

Základná umelecká škola, Štefánikova 20, Michalovce

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

**PRE 1. ČASŤ I. STUPŇA ZÁKLADNÉHO ŠTÚDIA PRIMÁRNEHO
UMELECKÉHO VZDELÁVANIA ISCED 1 B**

**PRE 2. ČASŤ I. STUPŇA ZÁKLADNÉHO ŠTÚDIA NIŽŠIEHO SEKUNDÁRNEHO
UMELECKÉHO VZDELÁVANIA ISCED 2 B**



Názov ŠkVP: **Školský vzdelávací program ZUŠ
Štefánikova 20, Michalovce – Iskrenie talentov**

Stupeň vzdelania: **ISCED 1 B**

Dĺžka štúdia: **štyri roky**

Stupeň vzdelania: **ISCED 2 B**

Dĺžka štúdia: **štyri roky**

Vyučovací jazyk: **slovenský**

Študijná forma: **denná**

Druh školy: **štátna**

Predkladateľ: **PaedDr. Alena Hersteková, riaditeľka školy**

Koordinátori tvorby ŠkVP: **Jozef Kolesár, Ľudmila Čuchranová**

Zriaďovateľ: **Mesto Michalovce**

Telefón, fax: **056 / 6423486**

E-mail : **skola@talentovanedeti.sk**

Web: **www.talentovanedeti.sk,
www.talentovanedeti.edupage.org**

Platnosť dokumentu: september 2014

Podpis riaditeľky :

Platnosť ŠkVP	2. 09. 2014	

OBSAH

I.VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	5
Hudobný odbor.....	6
Výtvarný odbor	6
Tanečný odbor.....	7
Literárno - dramatický odbor.....	7
I.1. Organizačná štruktúra ZUŠ.....	8
I.2. Personálne zabezpečenie	10
I.3. Priestorové a materiálne – technické vybavenie školy	10
I.4. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove vzdelávaní.....	11
I.5. Východiská pre návrh Koncepzie rozvoja školy.....	11
I.6. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických zamestnancov.....	16
II. CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAM	16
II.1. Školský vzdelávací program v podmienkach ZUŠ	16
II.2. Ciele vzdelávania v ZUŠ.....	17
II.2.1. Dlhodobé ciele.....	18
II.2.2. Strednodobé ciele a úlohy	19
II.2.3. Krátkodobé ciele a úlohy.....	19
II.3. Obsah vzdelávania v ZUŠ	20
II.4. Stupne základného umeleckého vzdelania (§17)	20
II.5. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní	21
III.VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA	22
IV.UČEBNÉ PLÁNY ZUŠ	25
IV.1. Hudobný odbor.....	25
IV.2. Tanečný odbor	25
IV.3. Výtvarný odbor	25
IV.4. Literárno - dramatický odbor.....	25
V.UČEBNÉ OSNOVY	25
V.1. Učebné osnovy pre hudobný odbor.....	32
V.2. Učebné osnovy pre tanečný odbor	32
V.3. Učebné osnovy pre výtvarný odbor	32
V.4. Učebné osnovy pre literárno - dramatický odbor.....	32

I. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základná umelecká škola, Štefánikova 20, v Michalovciach je plne organizovanou školou umeleckého typu s hudobným, výtvarným, tanečným odborom a literárno – dramatickým odborom. Okrem základného sídla má elokované pracoviská s hudobným a výtvarným odborom v ZŠ Pavlovce nad Uhom, hudobným a výtvarným odborom v ZŠ v Jovse a hudobným, výtvarným a tanečným na ZŠ F.J. Fugu vo Vinnom. Škola má kapacitu 35 tried a 1181 žiakov. Svojím osobitým zameraním škola v ďalšom období umožní študovať čo najširšiemu počtu nadaných detí z Michaloviec a okresu Michalovce (cca 28 obcí), ktoré po získaní požadovaných vedomostí a zručností budú pomáhať pri napĺňaní kultúrnych a sociálnych potrieb mesta, a tým podporovať i jeho rozvoj.

Škola dosahuje veľmi dobré výsledky v príprave žiakov na štúdium na stredných a vysokých školách umeleckého zamerania, na stredných pedagogických školách, na školách umeleckého priemyslu, na pedagogických, filozofických fakultách, na vysokých školách múzických a výtvarných umení. Okrem toho zabezpečuje kvalitnú prípravu uchádzačov o štúdium architektúry a vytvára možnosti prípravy žiakov, ktorí sa chcú vydať na dráhu profesionálnych tanečníkov.

Základná umelecká škola zabezpečuje umeleckú výchovu a vzdelávanie podľa vzdelávacieho programu odboru vzdelávania prevažne pre žiakov základných škôl. Organizuje aj štúdium pre deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky, žiakov stredných škôl.

Základná umelecká škola poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 školského zákona, pripravuje na štúdium odborov vzdelávania umeleckého zamerania v stredných školách a na konzervatóriách; pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním.

Základné úlohy školy:

- a) poskytuje základné umelecké vzdelanie,
- b) zabezpečuje kvalitnú výchovno - vzdelávaciu činnosť a odbornú pedagogickú činnosť,
- c) vytvára potrebné materiálne podmienky pre žiakov a zamestnancov školy,
- d) zabezpečuje starostlivosť o hnutel'ný a nehnuteľný majetok školy,
- e) zabezpečuje hospodárne a efektívne využívanie finančných prostriedkov školy,
- f) zabezpečuje plnenie ďalších úloh v zmysle príslušnej legislatívy SR.

Hudobný odbor

Základná umelecká škola organizuje prípravné štúdium, základné štúdium, štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých. Štúdium je zamerané na poskytovanie základného umeleckého vzdelania žiakom v dvoch stupňoch. .

V hudobnom odbore môžu žiaci študovať hru na týchto hudobných nástrojoch : akordeón, bicie, cimbál, sopránová zobcová flauta, altová zobcová flauta, priečna flauta, gitara, husle, keyboard, klavír, kontrabas, organ, spev, trúbka a zborový spev.

Udržať si žiakov je možné len vytvorením širokej palety možností. Žiaci sa môžu v ZUŠ vzdelávať v oblasti hudby vážnej, ľudovej aj populárnej. Škola vytvorila personálne a materiálne podmienky na kvalitné fungovanie súborov, orchestra a speváckych zborov.

Hra v súboroch, orchestri a speváckych zboroch umožňuje žiakom vo väčšej miere zúčastniť sa aj na koncertoch, kým v individuálnej hre to nie je možné, hlavne z dôvodu trémy, (verejné koncerty a vystúpenia, súťažné prehliadky), pestovať zmysel pre zodpovednosť voči kolektívu, formovať osobnosť mladého človeka a samozrejme mať zážitok zo spoločného diela a výkonu. V ZUŠ pracujú tieto súbory: akordeónový, dychových nástrojov, sláčikový, Detská ľudová hudba, prípravný spevácky zbor, koncertný zbor Pro Musica.

Výtvarný odbor

Vo výtvarnom odbore okrem doterajších techník kresby (ceruzkou, akvarelovými ceruzkami, ručkovou, uhlíkom), maľby (temperovými farbami, akrylovými farbami), dekoratívnych činností, grafiky, batiky, modelovania, výroby keramiky točením na hrnčiarskom kruhu a jej následného glazovania perspektívu vidíme vo forme zavedenia výučby, tvorby a zhotovovania umeleckej fotografie. V súčasnom období je veľmi rozšírené maľovanie na hodváb, textil či sklo, zhotovovanie vitráže, „servítková“ technika, kombinované techniky s využitím rôznych materiálov (textilu, gombíkov, nití, odpadového materiálu atď.). Pri modelovaní je možné okrem hliny využiť aj hlinu s textilom, otláčanie štruktúrovaného textilu do hliny.

Musíme však konštatovať, že klasickým výtvarným prejavom prechádza každý, aj ten, kto sa chce ďalej špecializovať na moderné techniky. Módne trendy prichádzajú a zároveň aj odchádzajú, klasika zostáva.

Pre ďalší rozvoj výtvarného odboru ZUŠ je potrebné:

- pripraviť v priestoroch vestibulu školy predajnú výstavku - burzu - keramických výrobkov, ktoré sa budú postupne ponúkať za účelom propagácie a zisk z predaja sa použije na nákup hlíny na točenie a glazúr ,
- zorganizovať benefičné výstavy a podujatia pre účely zdravotníctva,
- postupne rozširovať vyučovanie rozširujúcich disciplín - počítačovej grafiky, dizajnu, umeleckej fotografie a animácie cez spracovanie videa, a to najmä u žiakov, špecializujúcich sa na štúdium dizajnu, architektúry a umeleckej grafiky či fotografie
- naďalej prezentovať tvorbu učiteľov ZUŠ ich autorskými výstavami v MsKS, ZOS, aj v iných mestách, ako formu motivácie a inšpirácie pre žiakov.

Tanečný odbor

Prostredníctvom tvorby rôznych pohybových kreácií v organizovanej forme vytvárať u detí optimálny rozvoj pohybových aktivít a schopností, čo popri hlavných zásadách správneho držania tela a kladných pracovných či vôľových vlastnostiach formuje základ komplexnej osobnosti a pripravuje ju pre reálny život.

V tanečnom odbore okrem tanečnej prípravy, tanečnej praxe, klasického, moderného, ľudového tanca, kreatívneho a džezového tanca je potrebné pokračovať v nácviku takých tanečných predstavení a muzikálov, kde sa budú môcť predstaviť v choreografiách všetci žiaci tohto odboru a realizovať v kooperácii štyroch odborov muzikálové predstavenie. V spolupráci s DEH bol vytvorený tanečný folklórny súbor, z dôvodu účasti na medzinárodných súťažiach v štylizovaných folklórnych tancoch, ktoré sú popri účasti v klasických zboroch pre žiakov veľmi zaujímavé. V prípravnom štúdiu realizujeme variant 1 Hudobno – pohybovú výchovu pre deti predškolského veku alebo 1. ročníka a variant 2 Tanečnú prípravu pre deti od 6. rokov.

Literárno – dramatický odbor

Jednou z možností zvýšenia kvality, úrovne a záujmu o vzdelávanie v ZUŠ je využívať systém projektového vyučovania formou vytvárania integratívnych hudobno-tanečno - scénických a výtvarných projektov rôznych typov. Vyžaduje si to medziodborovú spoluprácu v rámci školy, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov. Pri realizácii koncertov, výchovných koncertov či muzikálových predstavení je literárno -

dramatický odbor nevyhnutnosťou. Požiadavka vzniku LDO vyplynula aj zo SWOT analýzy ZUŠ realizovanej na vzorke 140 respondentov(rodičov a žiakov) v máji 2014

Literárno-dramatický odbor je syntetizujúcim odborom, ktorý obsahuje dramatické, pohybové, rečové, prednesové a slovesné tvorivé činnosti, hru s bábkou a písané slovo, prostredníctvom ktorých pôsobí na celkový rozvoj myslenia, cítenia a konania žiakov. Harmonicky rozvíja osobnosť, aktívny tvorivý prístup k základným postojom a premenlivej skutočnosti, pomáha vyrovnávať sa vždy s novými situáciami, ktoré prináša hra, škola, život a práca. Žiaci nadobúdajú schopnosť osobitého a kultivovaného prejavu v divadelnej, prednesovej a slovesnej oblasti. Súčasťou štúdia je teória, história divadla, literatúry a filmu.

Literárno-dramatický odbor vychováva z detí a mládeže budúcich amatérskych divadelníkov, režisérov, recitátorov, vzdelaných a náročných divákov, čitateľov, aktívnych účastníkov a spolutvorcov života našej spoločnosti.

Absolvent tohto odboru nadobudne také skúsenosti a vedomosti, ktoré sú potrebné pre povolania, ktorých úspech závisí na vytvorení dobrého medziľudského kontaktu, vzťahu a spolupráce ako: lekár, zdravotná sestra, vychovávateľ. Ďalej povolania, ktoré vyžadujú pohotové a pre poslucháča zrozumiteľné vyjadrovanie ako: právnik, učiteľ, verejný pracovník osvetový, politický a pod.

Komplexný charakter výučby, ktorý zahŕňa aj zvládnutie základných bábkoherckých činností, prednesu a ľahko ovládateľných hudobných nástrojov, pomáha žiakom na prvom stupni pripraviť sa na štúdium odborov detská sestra, učiteľ materských a základných škôl, vychovávateľ.

V školskom roku 2014-15 prebieha výuka v prípravnom štúdiu LDO.

1.1. Organizačná štruktúra ZUŠ

Organizačne sa škola rozdeľuje na nasledovné úseky:

- a) Úsek riaditeľa školy (vedenie školy - 2 zástupcovia),
- b) Pedagogický úsek,
- c) Hospodársko - ekonomický úsek (účtovníčka, hospodárka školy),
- d) Mzdové oddelenie,
- e) Prevádzkový úsek (školník a 2 upratovačky),
- f) Úsek BOZP a PO,

Pedagogická rada, umelecká rada a predmetové komisie sú poradnými orgánmi riaditeľa v oblasti metodickej a odbornej úrovni vyučovania jednotlivých predmetov na škole.

Podrobnejšiu pôsobnosť, zloženie a spôsob rokovania poradných orgánov riaditeľa školy upravujú rokovacie poriadky, ktoré schvaľuje pedagogická rada a vydáva riaditeľ školy.

Stanoviská a závery poradných orgánov majú pre riaditeľa školy odporúčajúci charakter.

Rada školy je iniciatívny a poradný samosprávny orgán, ktorý vyjadruje a presadzuje verejné záujmy a záujmy žiakov, rodičov, pedagogických zamestnancov a ostatných zamestnancov školy v oblasti výchovy a vzdelávania. Plní funkciu verejnej kontroly, posudzuje a vyjadruje sa k činnosti školy.

Rada školy:

- a) uskutočňuje výberové konanie na vymenovanie riaditeľa školy podľa osobitného predpisu,
- b) navrhuje na základe výberového konania kandidáta na vymenovanie do funkcie riaditeľa,
- c) predkladá návrh na odvolanie riaditeľa alebo sa vyjadruje k návrhu na odvolanie riaditeľa; návrh na odvolanie riaditeľa predkladá vždy s odôvodnením,
- d) vyjadruje sa ku koncepcným zámerom rozvoja školy, k návrhu na zrušenie školy a ku skutočnostiam podľa osobitného zákona.

Rada školy je schopná uznášať sa, ak je na jej zasadnutí prítomná nadpolovičná väčšina všetkých členov. Na platné uznesenie rady školy je potrebný nadpolovičný počet hlasov prítomných členov rady. Na platné uznesenie rady školy vo veci vymenovania, odvolania alebo potvrdenia riaditeľa vo funkcii je potrebný nadpolovičný počet hlasov všetkých členov rady. Zasadnutie rady školy je verejné, ak rada školy dvojtretinovou väčšinou hlasov všetkých členov nerozhodne inak.

Náklady na činnosť rady školy sa uhrádzajú z rozpočtu školy.

Rada školy sa skladá z 11. členov. Za ustanovenie rady školy zodpovedá zriaďovateľ. Funkčné obdobie rady školy je štyri roky. Členom rady školy nemôže byť riaditeľ školy a jeho zástupcovia. Členmi rady školy sú delegovaní zástupcovia zriaďovateľa, z ktorých najmenej jeden je poslanec obecného zastupiteľstva. Členmi rady školy sú dvaja zvolení zástupcovia pedagogických zamestnancov a jeden zvolený zástupca ostatných zamestnancov školy, štyria zvolení zástupcovia rodičov, traja delegovaní zástupcovia zriaďovateľa, delegovaný zástupca inej právnickej osoby alebo fyzickej osoby, ktorá sa podieľa na výchove a vzdelávaní.

Členstvo v rade školy zaniká:

- a) uplynutím funkčného obdobia rady školy ako orgánu školskej samosprávy,
- b) vzdaním sa členstva,
- c) ak vzniknú dôvody na zánik členstva podľa osobitného predpisu,

- d) ak zástupca pedagogických zamestnancov alebo nepedagogických zamestnancov školy prestane byť zamestnancom školy,
- e) ak dieťa zvoleného zástupcu rodičov prestane byť žiakom školy,
- f) odvolaním zvoleného člena,
- g) odvolaním člena, ktorý je zástupcom obecného zastupiteľstva, iných právnických osôb a fyzických osôb podieľajúcich sa na výchove a vzdelávaní, odborovej organizácie, ktoré ho do školskej samosprávy delegovali,
- h) obmedzením alebo pozbavením člena spôsobilosti na právne úkony,
- i) smrťou člena alebo jeho vyhlásením za mŕtveho.

Členstvo v rade školy sa pozastavuje dňom doručenia prihlášky člena rady školy alebo jemu blízkej osoby do výberového konania na funkciu riaditeľa školy. Členstvo sa pozastavuje až do skončenia výberového konania.

I.2. Personálne zabezpečenie

V školskom roku 2014 / 2015 bude mať škola 49 zamestnancov – 44 pedagogických a 5 nepedagogických zamestnancov. Vedenie školy má snahu o rozšírenie odborných kvalít pedagogických zamestnancov, získanie nových vedomostí a pedagogických zručností a ich prenášanie do praxe, učiť sa spolupracovať, osvojenie si nových efektívnejších metód a spôsobov práce, vedúcich žiakov ku kritickému mysleniu a upevňovaniu získaných poznatkov. U učiteľa naučiť sa lepšie projektovať vyučovacie hodiny, vedieť prijímať úlohy a ich plniť, podporovať zmeny a byť otvorený zmenám, objavovať silné stránky žiaka a využiť ich pre jeho rozvoj. Pedagógovia si priebežne dopĺňajú svoju odbornosť vysokoškolským, doplňujúcim štúdiom – kurzy, semináre, školenia, priebežné vzdelávania, atestáciami a kontinuálnym vzdelávaním – overením profesijných kompetencií.

I.3. Priestorové a materiálne – technické vybavenie školy

ZUŠ je nájomcom v budove mesta Michalovce na ulici Štefánikovej 20, Opravy sú vykonávané v rámci bežnej údržby. V roku 2010 bola kompletne zrekonštruovaná strecha, postupne dochádza k výmene okien za plastové, výmene svietidiel a vymal'ovaniu jednotlivých učební. V tomto školskom roku budú zrekonštruované sociálne zariadenia na prízemí a prvom poschodí. Triedy sú postupne dopĺňané o výkonnejšie počítače. Počet osobných počítačov: 4 triedach VO, 1 triede TO, 4 triedach HO, 6 v triede počítačovej grafiky, 4 v miestnostiach vedenia školy a hospodársko – ekonomického úseku. Od

školského roka 2014 – 15 začíname používať aj interaktívnu tabuľu v triede Hudobnej náuky čím sa opäť zvýši atraktivnosť vyučovania a zároveň záujem o tento predmet.

Vybavením špeciálnej triedy na výučbu počítačovej grafiky vznikol pri výtvarnom odbore tzv. multimediálny ateliér – kabinet, v ktorom sa používajú tieto programy: Adobe Photo shop, Autodesk Inventor, CorelDraw, Corel PHOTO – PAINT, Adobe Premiere Pro, XHTML, Mac os. Nákupom počítačov, skeneru, farebnej tlačiarne, digitálnych fotoaparátov, digitálnej kamery skvalitňujeme výučbu žiakov na prípravu na stredoškolské a vysokoškolské štúdium s umeleckým zameraním.

Škola má 35 učební na vyučovanie príslušného predmetu. So zvyšujúcim sa počtom žiakov bude potrebné počet učební zvýšiť. Hudobné nástroje(organ, akordeóny, údržba a ladenie klavírov, gitary – struny, metronóm,) notový materiál ako aj učebné pomôcky sa priebežne podľa potreby zakupujú aj zo ZRŠ pri ZUŠ Štefánikova, projektov a sponzorských príspevkov.

1.4. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

- dôležité je zabezpečiť bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie,
- poučenie žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci – zabezpečenie dozoru nad žiakmi a vnútorný školský poriadok
- pravidelné školenia zamestnancov školy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiarne opatrenia, pravidelné opatrenia bezpečnosti a ochrany zdravia a odstraňovanie nedostatkov

1.5. Východiská pre návrh Koncepcie rozvoja školy

Východiská pre návrh Koncepcie rozvoja školy sú Štátne vzdelávacie programy pre ZUŠ, doterajší ŠkVP ZUŠ – Iskrenie talentov, Hodnotiaca správa za školský rok 2013 - 14, ciele, organizácia, vnútroškolská kontrola, kurikulum školy, SWOT analýza, úlohy z Pedagogicko-organizačných pokynov MŠ SR, plány práce a analýzy jednotlivých predmetových komisií, činnosť Umeleckej rady, vzdelávanie zamestnancov, klinické supervízie predsedov PK a vedenia školy, kvalita, množstvo a odozvy prezentácie výchovno-vzdelávacích výsledkov, aktivity v oblasti primárnej drogovej a iných závislostí, štatistické údaje o škole, materiálne a pracovné podmienky, tradície školy, spolupráca s inými inštitúciami, kolegami, rodičmi,

Radou školy, skúsenosti zo zviditeľňovania a reklamy školy, analýza súčasného stavu, stav financií.

Oblasť výchovno-vzdelávacia:

- Dodržiavať vo výchovno-vzdelávacom procese všeobecne záväzné právne predpisy, pedagogické normy, dokumenty a uplatňovať zásady pedagogického riadenia škôl, zabezpečovať v zmysle Dohovoru o právach dieťaťa a koncepcie prevencie drogových závislostí priebežné sledovanie a aktívnu ochranu detí pred nežiaducimi javmi.
- Po prerokovaní a odsúhlasení predmetovými komisiami a Umeleckou radou, podľa podmienok, možností a potrieb školy, v zmysle možnosti úpravy učebných plánov a osnov, rešpektovať individualitu žiaka, voľbu jeho študijného zamerania a možnosti celoživotného vzdelávania.
- Zodpovedne pripraviť žiakov na talentové skúšky na umelecké, pedagogické a iné odborné stredné a vysoké školy, s cieľom maximálnej úspešnosti, v spolupráci a vzájomnými konzultáciami s pedagógmi SOŠ a VŠ spojených s návštevou metodických a otvorených dní na SŠ a VŠ pedagóga ZUŠ so svojim žiakom. Zaradiť výnimočne talentovaných žiakov do tzv. formy rozšíreného vyučovania.
- Podporovať žiakov v príprave na rôzne súťaže, prehliadky, tvorivé dielne a podobné aktivity doma a v zahraničí ako integrálnej súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu. Zabezpečiť účasť žiakov a ich pedagógov podľa ponuky a kvality prípravy vo všetkých odboroch. Účasť a dosiahnuté výsledky žiakov morálne oceniť, učiteľov podľa možností školy aj finančne zainteresovať v osobnom ohodnotení.
- Zaradiť žiakov prípravného štúdia v HO do individuálnej formy štúdia na nástrojovú prax už v prvom polroku v oddelení hra na dychových, sláčikových nástrojov a akordeóne, s cieľom rozšírenia hodín týchto predmetov a udržania si žiakov.
- Podchytiť záujemcov predškolského veku do hudobného, tanečného a výtvarného odboru formou úzkej spolupráce s materskými školami, ktoré umožnia priebeh VVP priamo v príslušnom zariadení.
- Umožniť štúdium stredoškolskej mládeži.
- Podporovať prácu všetkých samostatných zoskupení malých komorných zoskupení, speváckych zborov, komorných zoskupení so zameraním na populárnu hudbu .
- Umožniť štúdium žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a zo sociálne znevýhodneného prostredia.

- Zvyšovať kvalitu VVP a výchovno-vzdelávacích výsledkov (VVV) zvýšením záujmu o pedagogickú prácu, zanietenosti a využívaním skúseností pedagógov, s aplikáciou nových netradičných prvkov, foriem a metód práce vo VVP a pri prezentácii VVV.
 - spoluprácou medzi triedami a odborními na príprave jednotlivých programov a tematicky zameraných podujatí a jednorazových aktivít (HO,TO,VO, LDO),
 - prípravou žiakov klavírneho oddelenia na aktívnu spoluprácu – klavírny sprievod – so žiakmi iných oddelení,
 - prezentovaním VVV žiakov prehrávaním naštudovaných skladieb autorov podľa potrieb hudobnej náuky,
 - zintenzívnením komunikácie medzi vyučujúcimi jednotlivých predmetov (najmä v HO medzi oddeleniami a s učiteľmi hudobnej náuky),
 - prijatím a dodržiavaním kritérií pre profil žiaka záverečného ročníka (absolventa) v zmysle UO, ktoré prispievajú k zvyšovaniu kompetencií absolventa vo všetkých odboroch,
 - zlepšením materiálo – technického vybavenia odborných učební podľa finančných možností školy,
 - humanizovaním VVP, zlepšovaním psychosociálnej klímy jednotlivých tried,
 - využívaním alternatívnych foriem vyučovania – spoločné návštevy učiteľa a žiakov rôznych kultúrnych podujatí, výchovných koncertov, verejných generálok a iných podujatí v Štátnej filharmónii Košice, príp. podľa ponúk iných organizácií, tvorivých dielní a súťaží (ako pozorovatelia) vo všetkých odboroch, v TO zorganizovať v prípade potreby intenzívne sústreďenie žiakov,
 - otváraním všetkých výstav organizovaných na pôde školy – vernisážou ako spoločenskú udalosť, za prítomnosti žiakov a rodičov,
 - rozšírením počtu hodín komornej hry a zborového spevu v HO,
 - umožnením žiakom zhodnotiť súčasné schopnosti, zručnosti a vedomosti v mimoškolských súboroch a telesách,
 - zintenzívniť kontrolnú činnosť na plnenie a dodržiavanie právnych noriem,
 - pripraviť Deň otvorených dverí s následnými prijímacími skúškami,
 - zvýšiť informovanosť rodičovskej verejnosti cez triednych učiteľov o živote školy a ZUŠ všeobecne,
1. v rámci humanizácie VVP(výchovno - vzdelávací proces)
 - výrazne pozitívne vplývať na osobnostný rozvoj žiakov na základe priateľského partnerstva, tvoriť kvalitné sociálne vzťahy v triede a vzájomné vzťahy medzi žiakmi, učiteľom a rodičmi,

- využívať najmä kapitolu štvorstupňovej klasifikácie o slovné, kladne motivujúce hodnotenie a zaradiť do VVP formou sebahodnotenia žiaka,
- budovať postavenie učiteľa tým, že učiteľ bude vystupovať smerom k žiakom ako primerane náročný odborník a zároveň trpezlivý priateľ a chápaný partner,
- byť v úzkom kontakte s rodičmi, analyzovať prácu žiakov, problémy sa snažiť riešiť v zárodku, a tým predchádzať zbytočným nedorozumeniam. Rodičov vyzývať na angažovanosť na školskej socializácii svojich detí, snažiť sa dohodnúť na všeobecných cieľoch výchovy, konkrétnych opatreniach, formách pomoci a usmernenia v domácej príprave, pri vytváraní domácich podmienok na prípravu žiaka na vyučovanie, v dôslednej dochádzke žiakov na všetky predmety; umožniť rodičom pasívnu účasť na celej vyučovacej hodine,
- udeľovať Cenu riaditeľky školy za úspešnú reprezentáciu školy a vymenovať najlepších absolventov školy,
- morálne oceniť výsledky práce žiakov a ich pedagógov návrhom na prijatie u primátora mesta Michalovce, Cenu primátora mesta a Čin roka,
- navrhnúť za dlhoročnú úspešnú prácu pedagógov a žiakov na ocenenie „Gorazdova medaila“,
- v lokálnych a slovenských médiách podávať informácie o výnimočných úspechoch žiakov školy,

2. Vo výchovnej oblasti:

- upevňovať charakterové a morálno-vôľové vlastnosti žiakov, zlepšovať ich spoločenské prejavy, dôrazne vplývať na prejavy vzájomnej úcty a tolerancie,
- klásť dôraz preventívno-výchovným pôsobením na výchovu k:
 - právnemu vedomiu a preberaniu zodpovednosti za vlastné správanie,
 - demokracii,
 - mravným a etickým hodnotám,
 - prosociálnemu cíteniu,
 - posilňovaniu zdravého životného štýlu,
 - bezpečnosti a ochrane zdravia a požiarnej ochrany;
- sústrediť pozornosť žiakov na primeranú hodnotovú orientáciu, ktorá prispieva k zlepšovaniu medziľudských vzťahov,
- venovať intenzívnejšiu pozornosť problematike diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatných prejavov intolerancie (šikanovaniu, týraníu a pod.),

- vytvárať u žiakov trvalý vzťah k umeniu a cez nich prenášať tieto vplyvy na ich blízke okolia. V úzkej spolupráci s rodičmi usmerňovať žiakov tak, aby sa spoločne stali vnímaví prijímatelia a nadšení šíritelia toho – ktorého druhu umenia, ktorí cez im dostupné spoločné a vlastné umelecké aktivity budú nasmerované k slobodnej orientácii vkusu, formujúcej osobnosť, názory a postoje.
3. Systematicky sledovať vývin mladých ľudí, väčšiu pozornosť venovať primárnej prevencii a korigovaniu rizikových prejavov v správaní jedincov. Zabezpečovať aktívnu ochranu pred sociálno-patologickými javmi, prevencia kriminality, monitorovať zmeny v správaní žiakov. V prípade podozrenia z psychického alebo fyzického týrania či ohrozovania mravného vývinu dieťaťa riešiť situáciu s príslušnými orgánmi, kontaktovať príslušný odbor sociálnych vecí, lekára – pediatra a príslušné oddelenie policajného zboru. Úlohy zabezpečovať v zmysle Dohovoru o právach dieťaťa.
4. Obsahovo zlepšiť prácu jednotlivých predmetových komisií:
- riešením odborných tém, ktoré budú prínosom pre skvalitnenie VVP,
 - riešením aktuálnych odborných problémov,
 - vzájomnou výmenou pedagogických a odborných skúseností,
 - ukázkami rôznych spôsobov práce na otvorených hodinách alebo pri riešení určitého problému na priamych ukázkach,
 - zisťovaním priebežného stavu VVV(výchovno – vzdelávacie výsledky) vzájomnou hospitačnou činnosťou, konzultáciami s pedagógmi SOŠ a VŠ,
 - štúdiom odbornej literatúry, aktívnou účasťou na ponúkaných a dostupných školeniach, seminároch, kurzoch a tvorivých dielňach, príp. inými formami zvyšovať odbornosť a kvalifikovanosť pedagógov,
 - podporovať všetky tvorivé nápady a návrhy PZ,
 - odstraňovať pasivitu alebo nezáujem, odkryť rezervy niektorých členov PK o prácu v metodickom orgáne, dôsledne vyhodnocovať činnosť PK, prínos, klady a zápory s účinnými opatreniami,
 - mesačne vyhodnocovať všetky aktivity svojich PK,
 - pravidelnou kontrolnou činnosťou predsedov PK predchádzať nedostatkom alebo problémom,
 - kvalitnú a mimoriadne aktívnu prácu pedagogických zamestnancov mesačne citlivo oceniť osobným ohodnotením, prípadne odmenou.

I.6. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických zamestnancov

Kontinuálne vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania je sústavný proces nadobúdania vedomostí, zručností a spôsobilostí s cieľom udržiavania, obnovovania, zdokonaľovania, rozširovania a dopĺňania profesijných kompetencií pedagogického zamestnanca. Druhy kontinuálneho vzdelávania sú: adaptačné vzdelávanie, aktualizčné vzdelávanie, inovačné vzdelávanie, špecializačné vzdelávanie, funkčné vzdelávanie, kvalifikačné vzdelávanie. Kontinuálne vzdelávanie je každoročne rozpracované v osobitnom Pláne kontinuálneho vzdelávania, ktorý je schvaľovaný vedúcou OŠKaŠp MsÚ Michalovce.

Rozvoj školy je možné zabezpečiť len s kvalifikovanými odborníkmi, zodpovednými a kvalitnými zamestnancami s pedagogickou a umeleckou praxou.

Nadalej je potrebné prehľbovať poznatky a právne vedomie pedagógov. Uvádzať začínajúcich a nových učiteľov do praxe formou adaptačného vzdelávania. Podporovať vzdelávanie učiteľov: I. a II. kvalifikačná skúška, vysokoškolské štúdium, špecializačné inovačné štúdium, vzdelávanie vedúcich pedagogických zamestnancov, účasť na kurzoch výpočtovej a audiovizuálnej techniky, zapojiť všetkých zamestnancov do priebežného vzdelávania – odborné témy a pod., administratívnych zamestnancov školiť podľa ponuky.

Zabezpečovať pre zamestnancov školy pedagogickú a inú odbornú tlač, podľa možností a potrieb školy.

Zabezpečiť uplatňovanie zákona o ochrane nefajčiarov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v školských priestoroch.

Podľa možností a výšky finančných prostriedkov vylepšovať pracovné podmienky a materiálno-technické vybavenie školy: odborné učebne, učebné pomôcky, rozšírenie počítačovej siete postupná výmena zastaraného interiérového vybavenia tried, investičné akcie. Podieľať sa na spolupráci aktivitách jednotlivých sekcií AUHS (EMU, EMCY, EPTA, Orffova spoločnosť). Spolupracovať so Štátnou školskou inšpekciou, Štátnym pedagogickým ústavom a s Metodicko-pedagogickým centrom a.p. Prešov a Košice.

II. Charakteristika Školského vzdelávacieho programu

II.1. Školský vzdelávací program v podmienkach ZUŠ

Školský vzdelávací program ZUŠ programovo vychádza zo štátneho vzdelávacieho programu. Štátny vzdelávací program (ŠVP) základných umeleckých škôl (ZUŠ) je podľa nového školského zákona hierarchicky najvyšší cieľovo programový projekt vzdelania, od ktorého sa odvíjajú školské vzdelávacie programy hudobného odboru, výtvarného odboru,

tanečného odboru a literárno-dramatického odboru ZUŠ. Predstavuje prvú, rámcovú úroveň dvojúrovňového participatívneho modelu riadenia škôl. Systém starostlivosti o talenty je v SR v rámci škôl rôznych stupňov, na ktorých je venovaná osobitná starostlivosť každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam a kde vzdelávací proces je charakterizovaný vysokým stupňom individuálnej starostlivosti. Umožňujú to najmä variabilné študijné programy a alternatívne metódy práce. Tento výchovný princíp sa uplatňuje na všetkých stupňoch a typoch umeleckých škôl, kde najvýznamnejším spoločným cieľom je výchova žiaka ako samostatnej osobnosti, čo podporuje aj horizontálna a vertikálna prepojenosť umeleckých škôl.

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelenú sústavu výchovy a vzdelania, ktorá poskytuje mladej generácii možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorej z tvorivých disciplín. Jednotlivé zložky tejto sústavy a ich výstupy sú uspôsobené tak, že umožňujú žiakovi pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon niektorého umeleckého povolania. Hlavným cieľom umeleckého školstva je výchova umením (formovanie osobnosti), k umeniu (rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie) a pre umenie (príprava na profesionálnu umeleckú činnosť).

Základné umelecké školy pôsobia na najširšej základni a v systéme umeleckého vzdelávania predstavujú základný článok. Svojím hudobným, výtvarným, tanečným a literárno-dramatickým odborom predstavujú školu, ktorá sa venuje špecializovanej odbornej výchove žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi pre umeleckú tvorbu.

II.2. Ciele vzdelávania v ZUŠ

Okrem toho, že výchova a vzdelávanie sú úzko späté s úsilím o zachovanie ľudskej spoločnosti a kultúry, zdokonaľujú a zvyšujú hodnotu osobnosti a prispievajú k ovplyvňovaniu procesu spoločenského rozvoja. Cieľom všeobecnovzdelávacieho verejného školstva je chrániť hlavné kultúrne hodnoty a sprostredkovať ich každému občanovi. V umeleckej pedagogike našej školy kategória cieľa predstavuje východiskový moment úsilia o zvyšovanie úrovne výchovy a vzdelávania, anticipácia žiaducej zmeny dispozícií osobnosti žiaka. Sú to predovšetkým tri ciele:

- **Cieľ kognitívnej výchovy** a vzdelávania - kde adept dostáva náukové poznatky potrebného rozsahu týkajúcich sa vedomostí a intelektuálnych schopností
- **Cieľ afektívnej, citovej a vôľovej výchovy, hodnotovej orientácie** - dôležitý z hľadiska prežívania umeleckého diela prostredníctvom jeho interpretácie na svojom stupni umeleckej úrovni

- **Cieľ senzomotorickej výchovy** - výcviku - získanie umeleckých zručností a ich zautomatizovanie pri hre na hudobnom nástroji, cieľ vzťahujúci sa na pohybový aparát v oblasti tanečnej choreografie, správne výtvarné návyky
Vzdelávajúci sa a vychovávaný subjekt musí vedieť, aké výsledky má v procese výchovy a vzdelávania dosiahnuť. Výchovno-vzdelávacie ciele musia byť jasne určené a stanovené vrátane v postupnosti ich dosahovania /hierarchizácia/. Tento cieľ plní významnú úlohu aj v činnosti žiakov. Znalosť výchovno-vzdelávacieho cieľa usmerňuje a dynamizuje ich činnosť - pokiaľ je tento cieľ dostupný a zrozumiteľne formulovaný.

II.2.1. Dlhodobé ciele

a) vzdelávať – poskytovať základné umelecké vzdelávanie dvoma koncepčnými líniami:

- odborná príprava na stredné a vysoké školy
- všeobecná príprava zabezpečujúca všestranný rozvoj osobnosti, v zmysle nového školského zákona, štátnych vzdelávacích programov pre ZUŠ, školského vzdelávacieho programu, platných učebných plánov, učebných osnov (ciele a obsah štúdia jednotlivých odborov a oddelení)

b) vychovávať:

- umením (formovanie osobnosti)
- k umeniu (rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie),
- pre umenie (príprava na profesionálnu, poloprofesionálnu príp. amatérsku činnosť)

c) začleniť do výchovno-vzdelávacieho procesu (VVP)

- širokú vzorku záujemcov od predškolského veku ,
- deti so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, na základe odporúčania pedagogicko-psychologickej poradne a pod., s prihliadnutím na uchádzačovú vlastnú voľbu študijného odboru, podľa podmienok a možností školy,
- všetkých žiakov v súvislosti s programom boja proti rôznym negatívnym javom súčasnej doby (kriminalita, rôzne závislosti – alkohol, fajčenie, drogy, gamblerstvo, citová absencia a pod.)

d) voliť vo výchovno-vzdelávacom procese:

- vhodné, primerané i netradičné metódy a formy práce, s rešpektovaním individuality žiaka, rozvíjajúc jeho tvorivosť, poskytnúť mu dostatočný priestor na sebarealizáciu,
- pri obojstrannej snahe učiteľa a žiaka zvyšovať kvalitu a humanizáciu VVP.

e) podporovať:

- štvorstupňovú klasifikáciu, vzhľadom na špecifiká žiaka a jeho rozvoj,
- systém hodnotenia najmä slovné hodnotenie a sebahodnotenie,
- iniciatívu na inováciu obsahu výchovno-vzdelávacieho procesu na ZUŠ ,
- f) uplatňovať** vo výchovno-vzdelávacom procese a vo vnútornom školskom poriadku pre žiakov zásady a princípy z Dohovoru o právach dieťaťa (OSN 1969) a Memoranda dieťaťa,
- g) upevňovať** postavenie ZUŠ cez kultúrno-spoločenské aktivity v lokalite a na úrovni mesta Michalovce, Slovenskej republiky a dôstojne reprezentovať v zahraničí,
- h) zabezpečovať** u všetkých zamestnancov zvyšovanie odbornosti a kariérneho rastu učiteľov umožnením absolvovať rôzne formy vzdelávania,
- i) spolupracovať** s organizáciami, inštitúciami mimo školy a orgánmi na škole,
- j) zlepšovať** pracovné prostredie pre výchovno-vzdelávací proces zabezpečením materiálovo-technického vybavenia odborných učební, kabinetov a knižníc o nové učebné pomôcky, potreby a zariadenia,
- k) oceňovať** morálne a finančne zamestnancov a žiakov školy rôznymi formami,
- l) skvalitňovať** kontrolný systém na škole.

II.2.2. Strednodobé ciele a úlohy

Časový horizont 2 - 3 roky

- rozšíriť možnosti prezentácie VO v interiéri školy,
- vytvoriť multimedialný projekt (predstavenie) všetkých odborov, podľa možností školy,
- aktualizovať webovú stránku školy.

II.2.3. Krátkodobé ciele a úlohy

časový horizont – školský rok 2014 / 2015

- vydať CD nosiče súborov a speváckych zborov ako propagačný materiál,
- vyhotoviť absolventské tablo VO, HO , TO,
- viesť kroniku,
- archivovať fotodokumentáciu,
- rozširovať videotéku – záznamy všetkých verejných aktivít školy,
- pripravovať propagačné materiály k aktivitám školy,
- intenzívne propagovať školu v médiách – rôzne formy,
- realizovať súťaže a súťažné prehliadky na úrovni školy, mesta Michaloviec a aj s celoslovenskou pôsobnosťou

II.3. Obsah vzdelávania v ZUŠ

Za základné determinanty obsahu vzdelávania sa považujú aj spoločenské potreby, požiadavky, úroveň spoločenského poznania a spoločenskej praxe a samozrejme potreby a možnosti žiakov. Výber obsahu vzdelávania je zložitým javom, v ktorom sa odráža objednávka spoločnosti, požiadavky orgánov školstva, pedagogická skúsenosť, vplyv učiteľov, vplyv školskej administratívy, vplyv žiakov a ich rodičov. Preto tvorba obsahu vzdelávania prináleží špecialistom a jeho realizácia vzdelávacím zariadeniam a učiteľom. Vzdelanie môžeme charakterizovať ako výslednicu procesu súhrnu kapacít - vedomostí, zručností, návykov, skúseností, schopností, dispozícií a vlastností - žiakov. Za obsah vzdelania sa považujú:

- **Fakty** - informácie, poučky a poznatky, ktoré sú označované ako osvojené vedomosti
- **Výkony** - psychomotorické úkony - návyky, spôsobilosti a skúsenosti
- **Zložité poznávacie procesy** - intelektuálne schopnosti - rozvinuté myšlienkové operácie a tvorivý prístup
- **Hodnotová orientácia** - úroveň občianskeho a mravného profilu - hodnoty, normy a pravidlá

Obsah školského vzdelávania predstavuje iba tú časť ľudského poznania, ktorá má byť osvojená v priebehu školskej dochádzky na konkrétnom stupni a type školy. **Obsah vyučovania, učivo sa rozpracúva na rôznych úrovniach, ako sú učebné osnovy, tematické učebné plány a podobne.**

II.4. Stupne základného umeleckého vzdelania (§17)

Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole.

Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

- a) primárne umelecké vzdelanie, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou,
- b) nižšie sekundárne umelecké vzdelanie, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.

Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách (§ 51)

- 1) Základná umelecká škola organizuje prípravné štúdium, základné štúdium.

- 2) Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky.
- 3) Základné štúdium sa člení na dva stupne. Prvý stupeň má najviac deväť ročníkov a druhý stupeň má najviac štyri ročníky; pre žiakov, ktorí nenevštevovali prvý stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium.
- 4) V skrátenom štúdiu sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania.
- 5) Vyučovanie je individuálne a skupinové. Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány.
- 6) Riaditeľ základnej umeleckej školy môže prerušiť štúdium žiakovi na jeho žiadosť alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu.

II.5. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

O spôsobe, podmienkach ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávaní dokladu o získanom vzdelaní pojednáva VYHLÁŠKA 324/2008 Z.z. Ministerstva školstva Slovenskej republiky zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole § 7 a jej novely Vyhlášky č. 245 Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky z r. 2011. Ukončovanie štúdia - prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia, druhý stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých sa ukončujú záverečnou skúškou. Obsah záverečnej skúšky a kritériá hodnotenia je vypracovaný v každom odbore a zameraní v záverečnom 4. ročníku 1. časti primárneho umeleckého vzdelávania, 4. ročníku nižšieho sekundárneho vzdelávania a 4. ročníku II. stupňa v rámci učebných osnov.

Zásady klasifikácie a hodnotenia, kritériá na stupne klasifikácie žiaka vo vyučovacích predmetoch v jednotlivých umeleckých odboroch ustanovuje Metodický pokyn č. 21/2009 – R z 22. decembra 2009 na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl, ktorý upravuje postup pri súhrnej klasifikácii žiaka, celkovom hodnotení žiaka, opravných skúškach, postupe žiaka do vyššieho ročníka, komisionálnych skúškach a vydávaní vysvedčení (§ 11).

Vysvedčenie

(1) Triedny učiteľ vyplní žiakom základného štúdia vysvedčenie na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva. Škola ho vydá žiakovi na konci prvého polroka na určitý čas a natrvalo na konci školského roka. Záverečné vysvedčenie škola vydá po ukončení prvej

časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia, ako aj po ukončení štúdia pre dospelých. Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval prvú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka "Žiak získal primárne umelecké vzdelanie". Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka "Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie".

(2) Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval, a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku.

(3) Žiakovi, ktorému sa na základe vykonanej komisionálnej skúšky povolil postup do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, sa na vysvedčení uvedie "Žiakovi sa na základe komisionálnej skúšky povoľuje postup do ... ročníka ... stupňa základného vzdelania".

(4) Žiakovi, ktorého nebolo možné zo závažných dôvodov klasifikovať na konci školského roka ani v náhradnom termíne, sa na vysvedčení okrem údajov podľa odseku 2 uvedie doložka "Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník".

(5) Odpis vysvedčenia sa vydá na žiadosť osoby, ktorej bolo vysvedčenie vydané, alebo na žiadosť jej zákonného zástupcu. Odpis musí byť doslovným odpisom originálu listiny, pričom sa uvedú mená, priezviská a akademické tituly osôb, ktorých podpisy sú na ňom uvedené, s pripojením značky "v.r.". Odpis sa opatrí doložkou o jeho obsahovej zhode s originálom listiny, overí sa odtlačkom pečiatky školy a podpisom osoby, ktorá odpis vydala, s uvedením miesta a dátumu jeho vydania. O vydaní odpisu sa vykoná záznam v príslušnom triednom katalógu žiaka s uvedením dátumu a podpisu osoby, ktorá odpis vydala. Neskoršia zmena mena alebo priezviska žiaka sa na origináli listiny ani na jej odpise nevyznačuje.

III. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA

Hodnotenie pedagogických zamestnancov školy prebieha podľa vnútorného systému kontroly a hodnotenia. Vnútorná školská kontrola je východiskom pre úspešnú riadiacu prácu, podmienkou pre kvalitnú realizáciu cieľov a úloh, ako aj prostriedkom na zvýšenie disciplíny v práci, zodpovednosti a aktivity pracovníkov.

Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zameriavame na 3 oblasti :

- Hodnotenie vzdelávacích výsledkov žiakov
- Hodnotenie pedagogických zamestnancov
- Hodnotenie školy

Hodnotenie vzdelávacích výsledkov žiakov

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je ohodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme vychádzať z metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu vydaných MŠ SR.

Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných. Hodnotenie budeme robiť na základe kritérií daných učebnými osnovami na jednej strane a individuálnymi dispozíciami žiaka na strane druhej, prostredníctvom ktorých budeme sledovať vývoj žiaka.

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský vývoj.

Hodnotenie žiakov budeme klasifikovať a hodnotiť vychádzajúc z Vyhlášky č. 245 Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky z r. 2011

- klasifikáciou a slovným hodnotením priebežne vo výchovno - vzdelávacom procese systematicky počas celého školského roka
- súhrnnou klasifikáciou a hodnotením, ktoré bude uskutočnené na konci prvého a druhého polroka
- komplexne v súlade so špecifickosťou obsahu príslušného predmetu
- v procese hodnotenia uplatňovaním primeranej náročnosti, pedagogickým taktom voči žiakovi, rešpektovaním práva dieťaťa a humánnym správaním sa k žiakovi
- vytvoríme hodnotiace portfólio žiaka, ktoré bude obsahovať vystúpenia žiaka na rôznych podujatiach, či už na interných, verejných alebo tematických koncertoch a projektoch, súťažiach, festivaloch, kultúrnych brigádach a pod.
- zapojíme žiakov do kontrolnej činnosti ako podnet na sebakontrolu, sebahodnotenie a sebazdokonaľovanie.
- Analýzou pedagogickej dokumentácie a evidenciou výsledkov

Vnútroškolný systém kontroly a hodnotenia pedagogických zamestnancov

Obsah vnútroškolskej kontroly je spracovaný ako osobitý materiál, ktorý sa nezverejňuje.

Hodnotenie pedagogických zamestnancov školy prebieha podľa vnútorného systému kontroly a hodnotenia. Vnútroškolská kontrola je východiskom pre úspešnú riadiacu prácu, podmienkou pre kvalitnú realizáciu cieľov a úloh, ako aj prostriedkom na zvýšenie disciplíny v práci, zodpovednosti a aktivity pracovníkov.

Kritériá, na základe ktorých budeme hodnotiť zamestnancov školy :

- kritériá na priznanie osobných príplatkov a odmien
- dodržiavanie pracovných povinností
- rozhovor
- pozorovanie
- hospitácie
- účasť na koncertoch – hodnotenie učiteľ cez výkony žiakov
- účasť žiakov učiteľa na súťažiach a festivaloch
- vzťah žiakov k učiteľovi
- práca učiteľa nad rámec jeho povinností
- ochota učiteľa spolupracovať na projektoch školy
- iniciatíva učiteľov pre získavanie nových žiakov
- sebavzdelávanie učiteľa

Do vnútroškolského systému kontroly a hodnotenia sú zapojení okrem riaditeľky aj zástupcovia školy a vedúci predmetových komisií.

Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia je: aby žiaci a rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky na ne kladené, aby verejnosť vedela, ako škola dosahuje ciele, ktoré sú na žiakov kladené. Dôraz je kladený na konštatovanie úrovne stavu, zisťovanie súvislostí a okolností, ktoré výsledný stav ovplyvňujú. Vlastné hodnotenie školy je zamerané na ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy a v školskom vzdelávacom programe a ich reálnosť a stupeň dôležitosti. Posúdenie toho, ako škola spĺňa ciele, ktoré sú v štátnom vzdelávacom programe. Oblasti, v ktorých dosahuje škola dobré výsledky, oblasti, v ktorých dosahuje škola slabšie výsledky, včítane návrhov a opatrení.

Pravidelne monitorujeme podmienky na vzdelanie, spokojnosť s vedením školy a učiteľmi, prostredie- klímu školy, priebeh vzdelávania, vyučovací proces, metódy a formy vyučovania, výsledky vzdelávania, riadenie školy, dodržiavanie pracovného poriadku, úroveň výsledkov práce školy, spoluprácu so zriaďovateľom. Kritériom je pre nás: spokojnosť žiakov a rodičov, spokojnosť učiteľov – dobrá sociálna klíma v škole, kvalita výsledkov, dobré meno školy.

Nástroje na zisťovanie stavu školy: osobný kontakt s rodičmi, SWOT analýza, webová stránka školy, analýza účasti žiakov na súťažiach, analýza vystúpení žiakov školy na akciách v meste a odozva na tieto vystúpenia, analýza stability počtu žiakov jednotlivých odboroch, oddeleniach a triedach učiteľov.

IV. UČEBNÉ PLÁNY ZUŠ

Školský vzdelávací program (ŠkVP) v ZUŠ sa realizuje na základe učebných plánov, učebných osnov, metodických materiálov, pedagogicko-organizačných dokumentov. Sú vypracované metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu žiakov, podľa ktorých sa uskutočňuje hodnotenie a klasifikácia výkonov priebežných aj na polročných a koncoročných vysvedčeniach, realizujú sa prijímacie, ročníkové a absolventské skúšky, v školách sú zriadené pedagogické a umelecké rady, odborné-metodické komisie, rodičovské združenia, rada školy a iné, ktoré sa podieľajú na kvalitnom fungovaní škôl. ZUŠ sa v nezanedbateľnej miere zapájajú do verejnej kultúrno-spoločenskej činnosti.

IV.1. Hudobný odbor – príloha č. 1

IV.2. Tanečný odbor – príloha č. 2

IV.3. Výtvarný odbor – príloha č. 3

IV.4. Literárno –dramatický odbor – príloha č. 4

UČEBNÉ OSNOVY

Tvoria vlastný didaktický program vzdelávania pre každý predmet. Vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu a reflektujú profil absolventa a zameranie školy.

Obsahujú:

- Charakteristiku vyučovacieho predmetu
- Ciele vyučovacieho predmetu
- Výchovno – vzdelávacie stratégie
- Stratégia vyučovania
- Učebné zdroje
- Obsah vzdelávania

Hodnotenie predmetu

Vyučovacie metódy, formy a techniky

Aby si žiaci získali najzákladnejšie pohybové a vyjadrovacie zručnosti, je potrebné prispôbiť obsah, metódy, formy ale aj tempo vyučovania s dôsledným uplatnením

komunikatívneho princípu. Žiaci tejto vekovej kategórie sú vnímaví, orientujú sa hlavne na hrove situácie a formy vyučovania. Dbáme o to, aby náročnosťou učebného obsahu a nevhodnými edukačnými technikami sa nevytvárala psychická bariéra.

V začiatkovej etape sa považuje za optimálnu taká metóda, ktorá modeluje prirodzenú komunikáciu, podnecuje záujem žiakov o ďalšie oblasti spoločenského života. V edukačnom procese sa odporúča striedať kontrolované, čiastočne kontrolované a nekontrolované techniky výučby.

Ciele primárneho vzdelávania

Súčasná základná umelecká škola svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania v značnej miere spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite. V ontogenetickom vývoji jedinca existujú obdobia, v ktorých sú vytvorené najvhodnejšie podmienky na formovanie určitých vlastností osobnosti. Potreba koordinovať formovanie určitých vlastností a postojov osobnosti počas psychického a somatického vývoja jedinca je vedecky podložená. Jej uplatňovanie je obzvlášť dôležité pri rozvíjaní schopností a najmä zručností a návykov, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania. Práve tieto procesy, vyžadujúce si rovnomerný rozvoj a koordináciu viacerých zložiek osobnosti a zosúladenie činnosti viacerých systémov, možno úspešne rozvíjať spravidla v období mladšieho a staršieho školského veku. V postpubertálnom období a v období adolescencie ich už spravidla nie je možné efektívne rozvíjať. Vyššie uvedené je potrebné chápať v súvislosti so špecifikami výchovy a vzdelávania v jednotlivých umeleckých odboroch. Preto aj odporúčaný vek na prijatie do základnej umeleckej školy je uvedený v platných učebných plánoch pre ZUŠ podľa jednotlivých umeleckých odborov. Z toho vyplýva opodstatnenosť, v mnohých prípadoch nevyhnutnosť, začať umelecké vzdelávanie v mladšom školskom, prípadne už v predškolskom veku dieťaťa. Učebné plány to umožňujú.

Je potrebné:

- rozvíjať kreatívne myslenie, rozvíjať emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre dobro a krásu, budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám, prispôbovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení, viac sa venovať vývoju

orientácie vkusu detí, spolupracovať nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súborami v mieste školy a pod., sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ľudskej, využívať systém projektového vyučovania je možné realizovať dvojakým spôsobom:

- a) formou vytvárania integračných hudobno-scénických a výtvarných projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy) alebo
- b) analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov.

Profil žiaka - absolventa

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania ZUŠ má žiak osvojené základy hudobnej, výtvarnej, tanečnej, literárno-dramatickej a prvej kultúrnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník (celoživotného) učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Získal základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti hudby, výtvarného umenia, tanečného a literárno-dramatického umenia.

Úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilostí, ktoré žiaci dosiahnu na konci programu primárneho umeleckého vzdelania, nie je ukončená. Vytvára len bázu pre následné stupne vzdelania, pre celoživotné učenie sa, pre zapojenie sa do pracovného procesu. Rozvíjaním kľúčových spôsobilostí v životnom kontexte obsahu predmetov je tvorený model absolventa programu primárneho stupňa umeleckého vzdelania.

Absolvent primárneho umeleckého vzdelania má osvojené tieto kľúčové spôsobilosti:

- a) sociálno-komunikačné spôsobilosti
 - vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou primeranou primárnemu stupňu vzdelávania,
 - dokáže určitý čas sústredene pracovať, náležite reagovať,
 - uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi,
 - rešpektuje kultúrnu rozmanitosť
- b) spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie
 - zavádzať informačné technológie a multimediálnu techniku do vyučovania

Sú rozdelené do troch častí (podľa stratégie informatizácie regionálneho školstva):

1. Integrovať IKT do vyučovania
2. Tvorba edukačného softvéru a obsahu v digitálnej forme
 - príprava digitálnych učebných materiálov, digitálnych prameňov , učebných pomôcok,

- pripraviť e-learningovú podobu učebných textov a materiálov tak, aby tieto zabezpečili doplnkovú formu vyučovania s podporou IKT,

3. Využitie IKT na spoluprácu medzi školami - zakladanie regionálnych vzdelávacích sietí.

c) spôsobilosť učiť sa

- na základe poskytovaných možností uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a efektívne si osvojuje poznatky a študijné návyky,
- vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach,
- zlepšuje svoju vytrvalosť a iniciatívu, hodnotí svoj pokrok, akceptuje spätnú väzbu a u

d) spôsobilosť riešiť problémy

- vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie
- pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému,
- pokúša sa problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným spôsobom,

e) osobné, sociálne a občianske spôsobilosti

- vytvára si pozitívny sebaobraz, ktorý podporuje žiacku sebadôveru a sebarozvoj
- uvedomuje si svoje silné a slabé stránky ako svoje tvorivé rozvojové možnosti,
- kontroluje vlastné konanie, uvedomuje si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizuje, účinne spolupracuje v skupine, je zodpovedný a dodržiava dohody,
- spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry
- dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umelec. vyjadrovacích prostriedkov, rozvíja schopnosť tvoriť a prijímať umenie,
- dokáže pomenovať druhy umenia a ich hlavné nástroje a vyjadrovacie prostriedky,
- uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote,
- cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície,
- pozná základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka,
- pozná pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu), správa sa kultúrne, kultivovane, primerane okolnostiam, situáciám, sociálnym pozíciám a rolovým funkciám, je tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr.

Kompetencie (zručnosti, vedomosti, postoje):

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania majú žiaci schopnosť logicky uvažovať, ovládajú základy hudobnej, výtvarnej, literárno-dramatickej a tanečnej štruktúry, základnú hudobnú, výtvarnú, literárno-dramatickú a tanečnú abecedu, terminológiu a gramotnosť podľa

učebných osnov, sú schopní verbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov hudby, výtvarného umenia, tanca, slova a ich účinku na seba a na diváka, poslucháča. tanečného a literárno-dramatického umenia, slovenskou ľudovou tradíciou (jej zvykoslovím) ako aj tradíciou ostatných národností žijúcich na Slovensku. Ovládajú techniku umeleckej tvorby (alebo interpretácie) na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami žiakov. Preniknutie do štruktúry daných odborov ZUŠ je na vekovo primeranej úrovni a individuálnych schopnostiach žiakov.

Ciele nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelenú sústavu škôl, ktoré poskytujú mladej generácii možnosť rozvíjať svoj talent a nadanie v niektorej z tvorivých umeleckých disciplín. Jednotlivé zložky tejto sústavy a ich výstupy sú uspôsobené tak, že umožňujú žiakovi pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni (konzervatórium, stredné umelecké odborné školy, pedagogické školy a pod.) a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon niektorého umeleckého povolania alebo sa stať umeleckým amatérom. Súčasná základná umelecká škola svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelania v značnej miere spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné ciele:

- upevňovať kreatívne myslenie,
- naďalej rozvíjať emočnú inteligenciu,
- neustále pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- pokračovať v budovaní hodnotového systému žiaka a obranyschopnosti voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať žiaka k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôbovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- usmerňovať vkusovú orientáciu žiakov,
- naďalej úzko spolupracovať nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súbormi v mieste školy a pod.,

- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ľudskej,
- využívanie systému projektového vyučovania je možné realizovať dvojakým spôsobom: 1. formou vytvárania integratívnych výtvarno-hudobno-scénických projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy) alebo 2. analytickým spôsobom v rámci teoretických predmetov,
- primerane veku rozvíjať kľúčové spôsobilosti, zmysluplné základné vedomosti a znalosti a vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie,
- naďalej upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva,
- precizovať záujem a potrebu zmysluplnej aktivity a tvorivosti.

4.2 Profil žiaka

Po ukončení nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania ZUŠ má žiak upevnené osvojené základy hudobnej, výtvarnej, tanečnej, literárno-dramatickej a kultúrnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník (celoživotného) učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Používa odborný jazyk, prostredníctvom ktorého komunikuje v oblasti hudby, výtvarného umenia, tanečného a literárno-dramatického umenia. Úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilostí, ktoré žiaci dosiahnu v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelaní ZUŠ, nie je ukončená. Vytvára len bázu pre následné stupne vzdelania, pre celoživotné učenie sa, pre zapojenie sa do pracovného procesu. Rozvíjaním kľúčových spôsobilostí v životnom kontexte obsahu predmetov je tvorený model absolventa ZUŠ nižšieho sekundárneho umeleckého stupňa vzdelania. Je založený na **kľúčových spôsobilostiach (kompetenciách)**, ktoré zahrňujú komplex vedomostí a znalostí, spôsobilostí a hodnotových postojov umožňujúcich jednotlivcovi poznávať, účinne konať, hodnotiť, dorozumievať sa navzájom, začleniť sa do spoločenských vzťahov a osobnostne sa rozvíjať – zjednodušene **ide o spôsobilosť uplatniť svoje umelecké vzdelanie v pracovnom, občianskom, rodinnom a osobnom živote**. Kľúčové spôsobilosti sa formujú na základe osobnej praktickej činnosti a skúsenosti a zároveň sú uplatniteľné v životnej praxi. Nevyjadrujú trvalý stav, ale menia svoju kvalitu a hodnotu počas celého života. Majú potenciálnu vlastnosť neustále sa rozvíjať (a preto môžu byť základom celoživotného učenia sa a osobnej flexibility). Sú výsledkom a dôsledkom nielen formálneho (školského) vzdelávania, ale aj neformálneho vzdelávania, ako aj neinštitucionálneho (neformálneho)

vzdelávania. Jednotlivé kľúčové spôsobilosti (kompetencie) sa navzájom prelínajú, prepájajú a majú nadpredmetový programový charakter. **Získavajú sa ako produkt celkového procesu vzdelávania a sebavzdelávania**, t. j. kompletného vzdelávacieho programu a iných rozvíjajúcich aktivít prebiehajúcich v rámci ZUŠ. Nadväzujúc na spôsobilosti získané v priebehu predchádzajúceho primárneho umeleckého vzdelania, absolvent nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania má osvojené tieto kľúčové spôsobilosti:

- (a) spôsobilosti k celoživotnému učeniu sa
- (b) sociálne komunikačné spôsobilosti
- (c) spôsobilosť riešiť problémy
- (d) spôsobilosti občianske
- (e) spôsobilosti sociálne a personálne
- (f) spôsobilosti vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry
- (g) spôsobilosť v oblasti matematického a prírodovedného myslenia
- (h) spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie

Kompetencie (zručnosti, vedomosti, postoje)

Po ukončení nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania majú žiaci schopnosť logicky uvažovať, odvodzovať abstraktné systémové vzorce, ovládajú na vyššej úrovni základy hudobnej, výtvarnej, literárno-dramatickej a tanečnej štruktúry, hudobnú, výtvarnú, literárnodramatickú a tanečnú abecedu, terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov, sú schopní verbálne a neverbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov hudby, výtvarného umenia, tanca, slova a ich účinku na seba a na diváka, poslucháča. Sú oboznámení so základnými okruhmi sociálnej funkcie hudby, výtvarného umenia, tanečného a literárno-dramatického umenia, slovenskou ľudovou tradíciou (jej zvykoslovím)ako aj tradíciou ostatných národností žijúcich na Slovensku. Majú prehľad o historickom vývoji umenia v danom odbore, umeleckých štýloch, formách a tvorcoch. Sú schopní samostatne získavať, spracovať a vyhodnotiť informácie. Ovládajú techniku umeleckej tvorby (alebo interpretácie) na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami žiakov. Preniknutie do štruktúry daných odborov ZUŠ je na vekovo primeranej úrovni a individuálnych schopnostiach žiakov.

IV.5. Učebné osnovy pre hudobný odbor – sú rozpracované osobitne pre každý predmet a ročník – príloha č. 5

IV.6. Učebné osnovy pre tanečný odbor - sú rozpracované osobitne pre každý predmet a ročník – príloha č.6

IV.7. Učebné osnovy pre výtvarný odbor - sú rozpracované osobitne pre každý predmet a ročník – príloha č. 7

IV.8. Učebné osnovy pre literárno – dramatický odbor – príloha č. 8