

Školský vzdelávací program prvá časť prvého stupňa základného štúdia
Hudobný odbor
Zborový spev
2. ročník primárneho umeleckého vzdelávania
(1 hodina týždenne)

Názov predmetu	Zborový spev - prípravný zborový spev
Ročník	druhý
Učebný plán	č. 8
Časový rozsah výučby	1 hod. týždenne
Stupeň vzdelania	ISCED 1B – primárne umelecké vzdelávanie
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ, Štefánikova 20, Michalovce, Iskrenie talentov
Forma štúdia	denná
Vyučovacie jazyk	slovenský
Spracoval	Mgr. Viera Džoganová
Koordinátor ŠkVP	Jozef Kolesár
Schválené	27. júna 2013

Charakteristika predmetu

Nadalej pracujeme na základných speváckych návykoch a zručnostiach, tvorbe tónu, správnom postoji a dýchaní. Zbor spieva väčšinou jednohlasné skladby, avšak čoraz viac pedagóg odbúrava sprievod klavíra a do repertoáru zaradzuje skladby a capella. Týmto spôsobom hlas nemusí byť tak exponovaný do sily ako u sólistu, a tým sa hlas istým spôsobom aj šetrí. Spoločný spev núti jednotlivca podriadiť sa kolektívu a podieľať sa svojimi individuálnymi schopnosťami na spoločnom diele. V druhom ročníku u detí zvyšujeme nároky na presnejšiu intonáciu, väčší hlasový rozsah, spev z nôt, cit pre prednes a spev jednoduchého dvojhlasu – dvojhlas pozostávajúci z dvoch rôznych piesní.

Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecné ciele

- Orientovať sa v druhoch umenia a vedieť prijímať umenie.
- Nadalej rozvíjať spevácke návyky a zručností žiakov.
- Podporiť prirodzenú zvedavosť žiaka a záujem o nové zážitky.
- Rozvíjať estetické cítenie žiaka a schopnosť estetického zážitku.
- Prostredníctvom spevu ľudových piesní spoznávať hudobný materinský jazyk.
- Pri vyučovanom procese používať hravé metódy primerané schopnostiam, nadaniu a psychickej zrelosti žiaka.
- Podnietiť záujem o koncertné účinkovanie.
- Analyzovať a tvorivo riešiť problémy vo vyučovacom procese.

Špecifické ciele

Kognitívne ciele

- Uvedomele zaspievať jednohlasnú a jednoduchú dvojhlasnú pieseň spamäti.
- Plynule čítať notový zápis.
- Pomenovať ľahko ovládateľné hudobné nástroje a iné hudobné nástroje.
- Zapamätať si, rozlíšiť a správne používať nové hudobné termíny

Socio - afektívne ciele

- Rozlišovať charakter piesne.
- Rozvíjať emotívne prežívanie interpretovaných a vypočutých piesní.
- Formovať kladný vzťah k prostrediu v škole a v rodine, pozitívny vzťah k prírode a ku všetkým prejavom života.
- Kombinovať vhodne a nenásilne hudobné umenie s prvkami iných umení – výtvarné, tanečné, literárne.
- Pestovať pozitívny vzťah k pódiovým skúsenostiam.

Psycho - motorické ciele

- Rozvíjať harmonické cítenie
- Interpretáciu piesne spestriť hrou na telo alebo rytmickými nástrojmi – improvizácia
- Zaspievať jednohlasnú a dvojhlasnú (jednoduchý dvojhlas) pieseň nielen so sprievodom klavíra ale aj a capella.

Výchovné a vzdelávacie stratégie

Žiak 2.ročníka primárneho vzdelávania má mať osvojené tieto kľúčové kompetencie:

1. Sociálne - komunikačné spôsobilosti

Vo vyučovacom predmete využívame pre utváranie a rozvíjanie tejto kľúčovej kompetencie výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré smerujú k tomu, aby žiaci vedeli:

- Prispôbiť sa kolektívnym požiadavkám pre výkon spoločného interpretačného vyznenia.
- Pracovať na postupnom zlepšovaní sústredenia deti na spev.
- Vyjadriť slovné pocity a dojmy z vlastnej interpretácie a z počúvania iných piesní.
- Využívať ústretovú komunikáciu – mimiku i gestikuláciu pri speve.
- Byť súčasťou kolektívu a cítiť zodpovednosť za spoločnú prácu.

2. Spôsobilosť v oblasti matematického a prírodovedného myslenia

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k tvorivosti.
- Uvedomele pracovať s rytmickým pôdorysom piesne.
- Rozvíjať priestorovú orientáciu na pódiu

3. Spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie (digitálnych technológií)

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Podporovať percepciu digitálnymi zdrojmi umeleckých diel, využívať digitálne spracovanie diel.

4. Spôsobilosť učiť sa

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Rozvíjať vytrvalosť, iniciatívu a schopnosť učiť sa a získavať informácie.
- Hodnotiť informácie a využívať ich aj v medzipredmetových vzťahoch.
- Udržiavať si vytvorené správne návyky pri domácom cvičení.

5. Spôsobilosť riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Aplikovať získané návyky pri nácviku nových skladieb.
- Vnímať, sledovať, rozoznávať a premýšľať o vzniknutých situáciách.
- Učiť sa byť empatický.
- Riešiť konflikty vo vzťahoch primeraným a chápaným spôsobom.
- Prekonať počiatočné neúspechy.

6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Akceptovať svoje práva a povinnosti v škole i mimo nej.
- Mať zodpovednosť a schopnosť dodržiavať dohody.
- Rozvíjať empatiu voči svojmu okoliu a ochotu pomáhať.

7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Zlepšovať schopnosť tvoriť a prijímať umenie.
- Vyjadriť svoj názor i vkus.
- Rešpektovať vkus iných ľudí a dokázať vyjadriť svoj názor na daný problém.
- Ovládať základné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu).

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Základy speváckej techniky	<ul style="list-style-type: none">• slovná metóda• názorná metóda• praktická metóda	<ul style="list-style-type: none">• skupinová práca na vyučovacej hodine• domáca príprava na

	<ul style="list-style-type: none"> • reprodukčná metóda 	vyučovaciu hodinu
2. Hudobno-teoretické poznatky	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko – syntetická metóda • deduktívna metóda • informačno-receptívna metóda • problémový výklad 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová práca na vyučovacej hodine • domáca príprava na vyučovaciu hodinu
3. Hudobno-výrazové prostriedky	<ul style="list-style-type: none"> • reprodukčná metóda • heuristická metóda 	<ul style="list-style-type: none"> • počúvanie hudobných nahrávok a interpretácie učiteľom

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov, sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Základy zborového spevu	J.Vereb: Pesničky z TAŠky E.Zacharová: Deti, poďme si zaspievať F.Rusnak: Jednoduché dvojhlasy (podľa výberu)	- videotechnika, CD, DVD - zvukové pomôcky -klavír	- ilustrácie - notový materiál	- internet, archív nôt
2. Hudobno-teoretické poznatky	J.Vereb: Pesničky z TAŠky E.Zacharová: Deti, poďme si zaspievať F.Rusnak: Jednoduché dvojhlasy	- prehrávač - vzorový prednes učiteľa	- ilustrácie	- knižnica
3. Hudobno-výrazové prostriedky	J.Vereb: Pesničky z TAŠky E.Zacharová: Deti, poďme si zaspievať F.Rusnak: Jednoduché	- videotechnika, CD, DVD - zvukové pomôcky: ľahko ovládateľné hudobné nástroje	- rekvizity	internet

	dvojhlasy (podľa výberu)			
--	-----------------------------	--	--	--

Obsah vzdelávania (učivo)

TEMATICKÝ CELOK	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
1. Základy speváckej techniky v zbere	<p>Učiť žiaka ovládať:</p> <ul style="list-style-type: none"> • základné spevácke návyky: postoj, dýchanie, spoločný nástup • tvorenie a mäkké nasadenie tónu • správnu artikuláciu • čítanie notového a rytmického zápisu a jeho realizácia pri speve • aplikovanie základov rytmizácie a melodizácie textu • interpretácia ľud. piesní v úprave skladateľa: canon, ozveny, pedálový tón, melodický viachlas, základy harm. viachlasu • interpretácia kontrastných 	<p>Žiak si má osvojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> • správny postoj pri speve • správne dýchanie (nádyh – zadrž – výdyh) • správne tvorenie a nasadenie tónu, artikulácia • uvedomeľú prácu s celým hlasovým aparátom • samostatne rytmizovať a melodizovať text • interpretovať kontrastné prednesové skladby v rôznych tempách s aplikáciou správneho frázovania a artikuláciou • interpretovať ľud. piesne v úprave skladateľa: canon, ozveny, melodický viachlas, základy 	<p>Žiak zvládol:</p> <p>základné návyky pri speve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • správny postoj a držanie tela pri speve • správne dýchanie • tvorenie tónu • artikuláciu • uvedomeľá práca s celým hlasovým aparátom • spev jednoduchého dvojhlasu intonačne čisto, s frázovaním, s predpísanou dynamikou a správnu artikuláciou 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na precvičovanie základných návykov pri hre na trúbke • pochvala, povzbudenie, kritika • autoevalvácia • motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov • triedna besiedka, interný koncert, kultúrne vystúpenie, verejný koncert

	<p>prednesových zborových skladieb: pomalá – rýchla, nežná – razantná, tichá - hlasná</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvedomelá aplikácia dynamických znamienok pri speve • správna artikulácia 	<p>harmonického viachlasu</p> <ul style="list-style-type: none"> • správne artikulovať 		
2. Hudobno-teoretické poznatky	<p>Učiť žiaka ovládať:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznatky o umení zborového spevu • hudobnú abecedu • mená nôt, hodnotu nôt a pomlčiek • metricko-rytmické cítenie: dvojdobý, trojdobý, pravidelný a bodkovaný rytmus • základné poznatky jednoduchých dvojdielnych hudobných foriem • poznatky o hudobno-výrazových prostriedkoch 	<p>Žiak si má osvojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definovať umenie zborového spevu • pomenovať tóny hudobnej abecedy • čítať notový zápis a aplikovať ho v speve • synchronizovať tóny pri speve s metricko-rytmickými hodnotami • definovať jednoduché hudobné formy (piesň. dvojdielna forma • rozlišovať v zbrovej partitúre hudobno-výrazové prostriedky 	<p>Žiak zvládol:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomenovanie tónov hudobnej abecedy • čítanie notového zápisu • zapojenie metricko-rytmických hodnôt do piesne 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na precvičovanie hudobného zápisu • pochvala, povzbudenie, kritika • sebahodnotenie

	(dynamika, tempo, frázovanie)			
3. Hudobno-výrazové prostriedky	<p>Učiť žiaka ovládať:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dynamiku, tempo, frázovanie • rozoznávanie tónov rôznej farby a výšky • čisté intonovanie • správnu artikuláciu • emocionálnu stránku skladby • základné dirigentské gestá: nástup, záver a po partoch • interpretáciu pomalých melodických skladieb (uspávanky a pod.) a ľudových piesní v jednoduchej úprave 	<p>Žiak si má osvojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> • použiť pri interpretácii rôznu dynamiku: piano, mezzoforte, forte, mp, dim, crescendo • interpretovať skladby v rôznych tempách: moderato, allegro • aplikovať poznatky z frázovania • rozlíšiť časti jedn. dvojdielných hud. foriem (sloha – refrén, smutná – veselá, pomalá – rýchla) • interpretovať pomalú skladbu s dôrazom na kantilénu a ľud. pieseň s dôrazom na prirodzený prejav 	<p>Žiak zvládol:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlíšenie základných tónových vlastností: <ul style="list-style-type: none"> - výška - sila - farba • čistú intonáciu • správnu artikuláciu • frázovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na precvičovanie použitia základných tónových vlastností pri speve • pochvala, povzbudenie, kritika • autoevalvácia • motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov • triedne besiedky, interný koncert, kultúrne vystúpenie, verejný koncert