

Školský vzdelávací program pre druhý stupeň základného štúdia

Predmet : Dejiny tanca

Názov predmetu	Dejiny tanca
Ročník	Prvý
Časový rozsah výučby	0.5
Učebný plán	č. 40
Stupeň vzdelania	Druhý
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ Štefánikova 20, Michalovce – Iskrenie talentov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Spracoval	Mgr. art Miroslav Benda
Koordinátor ŠkVP	Ľudmila Čuchranová
Schválené dňa	20 .júna 2014

Charakteristika predmetu

Tanec, ako jeden z druhov umenia je odrazom kultúrno - spoločenského života určitej etapy. Jeho charakter sa prispôboval kultúrno – civilizačnému procesu. Dejiny tanca pre ZUŠ sa zameriavajú predovšetkým na vývoj scénického tanca, aj keď zmienky o koreňoch v ľudovom tanci sú opodstatnené. Predmet sa zameriava na historické fakty a nie teoretický výklad o tanci.

Ciele predmetu

Oboznámiť žiakov o historickom vývoji tanca v jednotlivých obdobiach

Obsah vzdelávania

Postupovať podľa učebných osnov pre 1. ročník II. stupňa základného štúdia ZUŠ.

Didaktické postupy a metódy práce:

Postupovať podľa metodiky vyučovania Dagmar Puobišová, Helena Žitňanová a Helena Jurasovová a knihy Základy klasického tanca (Ol'ga Pásková a Viera Ždichyncová).

Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:

Komunikatívne a sociálne interakčné spôsobilosti

- sprostredkovať informácie spôsobom (video, text, hovorené slovo) tak, aby mu každý porozumel,
- vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) vlastný názor a záver,
- kriticky hodnotiť informácie (denná tlač, internet, publikácie),
- správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky.

Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti

- rozvíjať prácu v kolektíve, v atmosfére tolerancie iného názoru,
- osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosti za ostatných,
- hodnotiť a rešpektovať prácu a názory druhých.

Schopnosti riešiť problémy

- vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) problém, ktorý sa objaví pri štúdiu,
- hľadať, navrhovať alebo používať ďalšie metódy alebo informácie, ktoré by mohli prispieť dosiahnutiu vytýčených cieľov,
- používať osvojené metódy nachádzania podstaty, súvislostí a princípov javov a udalostí aj v iných oblastiach svojho štúdia.

Spôsobilosti využívať informačné technológie

- získavať informácie v priebehu školského roka využívaním všetkých prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,
- zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k dosiahnutiu stanovených cieľov.

Spôsobilosť byť demokratickým občanom

- formulovať a prezentovať racionálne svoje postoje a myšlienky v ucelenej a zrozumiteľnej forme,
- vychádzajúc zo získaných a osvojených vedomostí, vo svojom konaní a vo svojich prejavoch vždy rešpektovať práva, slobody iných, ako i tolerovať názory iných, ak nenabádajú k porušovaniu týchto práv a slobôd.

Stratégia vyučovania.

Názov tematického celku	Metódy vyučovania	Formy vyučovania
Dejiny tanca	Informačno-receptívna – výklad Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Reproduktívna - rozhovor	Frontálne vyučovanie Skupinová práca žiakov Samostatná práca žiaka Demonštrácia a pozorovanie (historický dokument, film)
	Informačno-receptívna – výklad Heuristická – rozhovor, riešenie úloh	Frontálne vyučovanie Skupinová práca žiakov Samostatná práca žiaka

	Reproduktívna - rozhovor	Demonštrácia a pozorovanie (historický dokument, film) Exkurzia
	Informačno-receptívna – výklad Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Reproduktívna - rozhovor	Frontálne vyučovanie Skupinová práca žiakov Samostatná práca žiaka Demonštrácia a pozorovanie (historický dokument, film)
	Informačno-receptívna – výklad Heuristická – rozhovor, riešenie úloh Reproduktívna - rozhovor	Frontálne vyučovanie Skupinová práca žiakov Samostatná práca žiaka Demonštrácia a pozorovanie (historický dokument, film)

Učebné zdroje.

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
Dejiny tanca	Žitňanová, Dibák, Pavlovská	Videoprojektor Notebook	Obrazový materiál Videofilm	Internet
	Žitňanová, Dibák, Pavlovská	Videoprojektor Notebook	Obrazový materiál Videofilm	Internet
	Žitňanová, Dibák, Pavlovská	Videoprojektor Notebook	Obrazový materiál	Internet
	Žitňanová, Dibák, Pavlovská	Videoprojektor Notebook	Obrazový materiál Videofilm	Internet

Ročník : Prvý

Rozpis učiva predmetu : Dejiny tanca				0,5 hodiny týždenne, spolu 16,5 hodín		
Názov tematického celku	H	Medzipredmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritéria hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
Názov témy						
Tematický celok - názov		Predmet – tematický celok, ročník	Žiak má :	Žiak :		
Úvod, Pravek: Animizmus, fetišizmus	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Pravek: Animizmus a fetišizmus	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Vplyv primitívnych foriem náboženstva na život pravekých spoločností	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Pramene poznania mimicko-magických hier	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Jaskynné nálezy a archeologické vykopávky	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Prvky divadelnej kultúry v rituálnych tancoch	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Opakovanie	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Starovek: Polyteizmus a jeho vplyv na vývoj starovekých kultúr	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Architektúra staroveku	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Najstaršie písomné pamiatky	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Vznik a vývoj	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie

nových divadelných druhov						
Funkcia hudby a tanca	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Antické umenie: Mytológia a jej vplyv na vývoj umenia	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Architektúra a výtvarné umenie	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky. Samostatné prevedenie	Samostatné prevedenie
Počiatky gréckej filozofie a jej vplyv na vznik drámy	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Grécka dráma, dramatici a ich diela	1	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie
Atellánske frašky, Rímska pantomíma	0,5	Dejiny tanca	Naučiť sa daný tematický celok	Naučil sa daný tematický celok	Názorné ukážky	Samostatné prevedenie

Všeobecné pokyny hodnotenia.

Pri každom hodnotení tematického celku používame všeobecné kritériá a klasifikáciu uvedenú v tomto ŠkVP (pre jednotlivcov, skupinu).