

Základná umelecká škola Štefánikova 20, 071 01 Michalovce

Školský vzdelávací program pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia primárne umelecké vzdelávanie – ISCED 1 B

Predmet : Hra na klavíri

Názov predmetu	Hra na klavíri
Ročník	Tretí
Učebný plán	č. 3
Časový rozsah výučby	1,5 hodiny týždenne
Stupeň vzdelania	ISCED 1B
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ, Štefánikova 20, Michalovce, Iskrenie talentov
Forma štúdia	denná
Vyučovacia jazyk	slovenský
Spracoval	Ľudmila Čuchranová
Koordinátor ŠkVP	Ľudmila Čuchranová
Schválené dňa	27.júna 2013

Charakteristika vyučovacieho predmetu

V treťom ročníku naďalej u žiaka podporujeme už rozvinutý záujem o hudbu a sústredíme sa na využívanie širokého spektra nástroja, ktoré môže žiak so svojimi dosiahnutými zručnosťami využívať v interpretácii. Do repertoáru preto zaradíme skladby rozdielnych štýlových období a dbáme na základné rozlíšenie štýlovej hry jednotlivých skladieb s uplatňovaním charakteristických prvkov v interpretácii.

Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecné ciele

- Rozvíjať u žiaka záujem o prenikanie do sveta hudby
- Podporiť prirodzenú zvedavosť žiaka a záujem o nové zážitky.
- Rozvíjať schopnosť k samostatnému štúdiu.
- Rozvíjať osobitosť vlastného hudobného prejavu.
- Odstraňovať povrchný spôsob hry.
- Prispieť k všestrannému rozvoju osobnosti dieťaťa.

Špecifické ciele

Kognitívne

- Samostatne čítať pridelený notový zápis.
- Cieľavedome uplatňovať správne prstoklady.
- Učiť sa zapamätať si notový zápis väčšieho rozsahu.
- Zapamätať si, rozlíšiť a správne používať nové hudobné termíny.
- Transponovať jednoduché piesne.

Afektívne

- Emocionálne prežiť skladby.
- Rozlišovať charakter skladby.
- Dokázať čo najdokonalejšie interpretovať skladbu na verejnosti.
- Interpretovať skladby rôznych štýlových období.

Psychomotorické

- Interpretovať na nástroji vlastnú hudobnú predstavu.
- Uplatňovať sluchovú pozornosť.
- Dbať na uvoľnený hrací aparát.
- Nenásilne zväčšovať rozpätie rúk.
- Zvyšovať technickú náročnosť interpretovaných skladieb.
- Používať uvedomelú pedalizáciu.

Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali:

- rozlíšiť spôsob tvorenia tónov pri hre legata, zdvihu, staccata, portamenta,
- riešiť jednoduchú pedalizáciu, ritardando, crescendo, decrescendo,
- uvoľnene sedieť pri nástroji a správne dýchať.

Kognitívna oblasť:

- plynule čítať notový zápis,
- zapamätať si krátku skladbu,
- určiť základné kontrasty v tempe,
- rozobrať jednoduchú štruktúru skladby,
- vysvetliť dynamiku tónov.

Afektívna oblasť:

- vystihnúť charakter danej hudobnej myšlienky v skladbe,
- zvoliť správne tempo pre interpretáciu skladby,
- opísať slovne charakter skladby.

Psychomotorická oblasť:

- synchronizovať tóny pri hre na klavíri so základnými metricko-rytmickými hodnotami,
- preukázať schopnosť použitia prstovej techniky pri rýchlejších tempách,
- usporiadať pravidelné dýchanie pri hre v hudobných skladbách,
- dynamicky transformovať obsah skladby v hre,
- vedome sledovať vlastnú interpretáciu.

Výchovno-vzdelávacie stratégie

Základné kľúčové kompetencie a spôsobilosti žiaka v treťom ročníku rozvíjame nasledovne:

1. Sociálno-komunikačné spôsobilosti

Vo vyučovanom predmete využívame pre utváranie a rozvíjanie tejto kľúčovej kompetencie výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré smerujú k tomu, aby žiaci vedeli:

- pestovať zmysel pre súhru prostredníctvom štvorročnej a komornej hry,
- využívať ústretovú komunikáciu,
- vyjadriť slovne pocity a dojmy z interpretácie a z počúvania.

2. Spôsobilosti v oblasti matematického a prírodovedného myslenia

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov,
- v každodenných situáciách mať schopnosť používať modely logického a priestorového myslenia.
- objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k tvorivosti,
- uvedomele pracovať s rytmickým pôdorysom skladby.

3. Spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- podporovať percepciu digitálnymi zdrojmi umeleckých diel, využívať digitálne spracovanie hudby,
- využívať a počúvať digitálne zdroje.

4. Spôsobilosti učiť sa učiť sa

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- spoľahlivo a úspešne zaznamenávať a zapamätávať si informácie, spomenúť si na ne a využívať ich pri praktickej zručnosti v hre na klavíri,
- vytrvalo, iniciatívne a samostatne sa učiť a získavať informácie,
- hodnotiť informácie a využívať ich aj v medzi - predmetových vzťahoch,
- udržiavať si vytvorené správne návyky pri domácom cvičení.

5. Spôsobilosť riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- hľadať a využívať rôzne informácie,
- skúšať viaceré možnosti riešenia problému, overovať správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikovať pri podobných alebo nových problémoch,
- vnímať, sledovať, rozoznávať a premýšľať o vzniknutých situáciách,
- učiť sa byť empatický,
- aplikovať získané návyky pri nácviku nových skladieb,
- zvládať emócie pri vystúpení,
- prekonať počiatočné neúspechy.

6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- uvedomovať si svoje silné a slabé stránky,
- uvedomovať si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizovať,
- kontrolovať vlastné konanie,
- mať zodpovednosť a schopnosť dodržiavať dohody,
- Rozvíjať empatiu voči svojmu okoliu a ochotu pomáhať.

7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- tvoriť a prijímať umenie,
- pomenovať druhy umenia, ich špecifické zákonitosti a vyjadrovacie prostriedky,
- vyjadriť svoj názor i vkus,
- ovládať základné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu).

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Základy hry na nástroj	<ul style="list-style-type: none">• slovná metóda• názorná metóda• praktická metóda• reproduktívna metóda	<ul style="list-style-type: none">• individuálna práca na vyučovacej hodine• domáca príprava na vyučovaciu hodinu
2. Hudobno-teoretické poznatky	<ul style="list-style-type: none">• analyticko – syntetická metóda• deduktívna metóda• informačno-receptívna metóda• problémový výklad	<ul style="list-style-type: none">• individuálna práca na vyučovacej hodine• domáca príprava na vyučovaciu hodinu
3. Hudobno-výrazové prostriedky	<ul style="list-style-type: none">• reproduktívna metóda• heuristická metóda	<ul style="list-style-type: none">• počúvanie hudobných nahrávok a interpretácie učiteľom

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Základy hry na nástroj	Výber podľa prílohy č. 1	- videotecnika, CD, DVD, - zvukové pomôcky:	ilustrácie	- internet
2. Hudobno-teoretické poznatky	Výber podľa prílohy č. 1	Prehrávač, vzorový prednes učiteľa		- knižnica
3. Hudobno-výrazové prostriedky	Výber podľa prílohy č. 1	- videotecnika, CD, DVD - zvukové pomôcky: typy nástrojov – trúbky v rôznom ladení		internet

Obsah vzdelávania

TEMATICKÝ CELOK	KOMPETENCIE	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
1. Hra na nástroji	<p>Učiť žiaka ovládať:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientáciu na klaviatúre- hra menších skokov a prenášanie ruky do vzdialenejších polôh • samostatne realizovať predstavy agogických zmien, • uplatňovanie dynamických znamienok • vyjadrenie základného obsahu skladby- uspávanka, žiaľ, pochod, tanec, • hru charakteristických skladieb • používanie pedálu - súčasný, synkopický • hra stupníc C, G, D, A , E, F, malý rozklad kvintakordu a obraty, molové stupnice a,e,h,d,g zvlášť • harmonickú zložku v širšom akordickom rozsahu pri improvizácii • uvedomelú hru spamäti • súhru v štvorročnej hre 	<p>Žiak si má osvojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prehľad pri väčšom rozsahu pohybu rúk na klaviatúre • hru durových a molových stupníc a akordov • realizáciu samostatnej predstavy agogických zmien a charakteru skladby • používanie pedálu - súčasný, synkopický pedál • harmonizáciu piesní v širšom akordickom rozsahu pri improvizácii • uvedomelú hru spamäti • súhru v štvorročnej hre 	<p>Žiak zvládol:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. základné návyky pri hre: <ul style="list-style-type: none"> • orientácia rúk na klaviatúre vo väčšom rozsahu • hru dvojhmatov v legate, akordov • hru skladby s uplatňovaním svojej predstavy a dynamických znamienok • používanie pedálu - súčasný, synkopický pedál • harmonizáciu piesní v širšom akordickom rozsahu pri improvizácii 2. repertoárové požiadavky <ul style="list-style-type: none"> • skladby podľa individuálneho plánu v triednej knihe 3. rozsah látky na ročníkovú prehrávku- tri skladby rozdielneho charakteru 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na precvičovanie základných návykov pri hre na trúbke • pochvala, povzbudenie, kritika • autoevalvácia • motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov • triedny koncert 2x ročne, interný koncert, kultúrne vystúpenie, verejný koncert • záverečná ročníková prehrávka

2. Hudobno-teoretické poznatky	Učiť žiaka ovládať: <ul style="list-style-type: none"> • hudobnú terminológiu obsiahnutú v hraných skladbách • aplikovať nacvičené technické prvky v nových skladbách 	Žiak si má osvojiť: <ul style="list-style-type: none"> • hudobnú terminológiu obsiahnutú v hraných skladbách • aplikovať nacvičené stupnice v čítaní notového zápisu 	Žiak zvládol: <ul style="list-style-type: none"> • hudobnú terminológiu obsiahnutú v hraných skladbách • aplikovanie stupníc v čítaní notového zápisu 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na precvičovanie hudobného zápisu • pochvala, povzbudenie, kritika • sebahodnotenie
--------------------------------	---	--	---	---

Príloha č. 1

Hudobný materiál:

KLEINOVÁ, FISCHEROVÁ, MÜLLEROVÁ: Album etud II., III.

CZERNY: op. 599, op. 261, op. 821

B. BARTÓK: Mikrokozmos zošit II., III.

J. B. DUVERNOY: op. 176, op. 120

H. LEMOINE: Detské etudy, op.37

V. KURZ: 78 elementárnych etud

B. MILIC: Fortepiano – Kyjev 1978

B. GODÁR: Etudes enfantines op. 149

K. BERTINI: 25 etud op. 100

F. COUPPEY: 25 etud op. 20

40 klavírnych etud

L. SCHYTTTE: 25 moderne Etuden op. 68 – Simrock

K. SLAVICKÝ: 12 malých etud – Supraphon

I. HURNÍK: Etudy

E. HRADECKÝ: Jazz Études – Ivo Žurek MUSIC 1993

Prednesová literatúra

A. ALBRECHT: Drobné skladby pre mládež, opus, Bva, 2-4 r.

Album pre mládež 1 (Pappová), 1. – 2. r. SHV

Album pre mládež 2 (Pappová), 2. – 3. r. SHV

Album pre mládež 3 (Pappová), 2. – 4. r. SHV
Album pre mládež 4 (Lackner), 2. – 6. r. SHV
Album pre mládež 5 (M. Strausz), Výber klavírných skladieb sovietskych skladateľov, 2.-6.r.SHV
Album ruských klavírných skladieb pre mládež, SNKLHU, 2.-6.r.
Album najmladších pianistu, Panton, 2.-3. r.
Album starých majstrov (Sarauer, Krížová), SHV 1960, 3.-4.r.
B. BARTÓK: Zongorázi ifjuság I, EMB
Deťom I, 2.-6.r.
Deťom II, 2.-6.r.
Deťom III, 2.-7.r.
Mikrokozmos I, 2.-3.r.
Mikrokozmos II, 2.-4.r.
Mikrokozmos III, 2.-5.r.
B. BARTÓK: Desať ľahkých klavírných skladieb, EMB
J. BARTOŠ: Hudba pre mládež, op. 27, 4.-5.r.
L. v. BETHOVEN: Leichte Klavierstücke (r. H. Steuer), Peters 3.-5.r., sonatina G - dur
BERGER: Invencie
V.BOKES: Detský cyklus, op. 13 (Riekanky)
V.BOKES: Detský cyklus I. Sonatina, 3.-4.r.
V.BOKES: Vianočné koledy
J. BLOUBRAVA: Pro pět prstů
První polky, 2.-3.r.
J. BLATNÝ: Instruktivní skladbicky, zoš. 1,2, 2.-3.r.
J. BLATNÝ: Sonatínky, SHV 1956, 3.-4.r.
P. BLATNÝ: Sešit pro mládež, Supraphon, 4.-6.r.
Z. BLAŽEK: Maličkosti I, II, Panton, 2.-3.r.
Z. BLAŽEK: V zamyšlení, Žertem, Ed. LŠU, 3.r.
V. BLAŽEK: Čtvero instruktivních skladbiček, Panton, 4.-6.r.
F. BROŽ: Prostá hudba, 2.-3.r.
A.CASSELLA: 11 detských skladieb (r. Z. Slivnskij), výber
D. CIMAROSA: Vybrané sonáty, Muzgiz, 4.-7.r.
J. CIKKER: Čo mi deti rozprávali (Akwarely) 4.-7.r.
Classici boemici II
M. CLEMENTI, KUHLAU, DUSÍK: Sonatíny a rondá, Supraphon 4.-6.r.
Collectio clavichrodium I – ľahké úpravy piesní a tancov z uchovaných pamiatok na

Slovensku – Uhorská zbierka. Tabulatura Vietoris, Melodiarium A. Szirmay-Keczer atd.
Collectio clavichordium II – detto pre 4. ročník a vyššie
P. CÓN: Vianočné piesne (spev a klavír)
P. CÓN: Koledy (spev a klavír)
Czytanka muzyczne K (E. Alberg), PWM, 2.-4.r.
Czytanka muzyczne 2 (r. E. Alberg) PWM 3.-6.r.
Czatanki na fortepian 1,2, PWM, 3.-5.r.
P. I. Čajkovskij: Album pre mládež, op. 39, SHV, 2:-6.r.
B. ČAJKOVSKIJ: Osem detských skladieb, Moskva 1974, 4.r.
České sonatiny (Emingerová), Supraphon SHV, 3.-7.r.
Českí mistři, 18. st. SHV, 2.-7.r.
P. ČOTEK: Klavírní chvílky, Supraphon, 1973, 2.-4.r.
Dawny tance i melodie 1, PWM, 3.-5.r.
2, PWM, 3.-7.r.
3, PWM, 4.-7.r.
I. DIBÁK: Suity
I. DIBÁK: Čriepky
P. DESSAU: Zehn Kinderstücke für Klavier, Peters, 4.-5.r.
Detský Mozart, EMB, 2.-4.r.
M. DLOUHÝ: Písničky z lesa Ráholce, 2.-3.r.
M. DLOUHÝ: Sonatina piccola, EdLŠU, 3.-4.r.
Čtyři drobné skladby, 3.-4.r.
Ptám se, ptám se, pampeliško, 2.-5.r.
E. DOUŠA: Miniatury, Panton, Praha, 1.-2.r.
Drobné skladby 17., 18. st., EdLŠU, 2.-4.r.
M. DROBNER: Ulica mistrzów zegarmistrzów, PWM, 2.-3.r.
J. DZIELSKA: Kolorowe kamyki, PWM, 2.-3.r.
L. DUSÍK: Sonatiny, op. 20 (r. Kundera), 4.-6.r.
B. DVARIONAS: Malá suita (Valcík, Mlyn)
A. DVORÁK: Dve perličky, 3.-4.r
P. EBEN: Svet malých (r. I. Hurník), SHV, 2.-5. r.
P. EBEN: Lidové písne a koledy, Panton, 1.-4.r.
100 lidových písni, Panton, 1.-3.r.
V. FELIX: Letní den v pionýrském tábore, 4.-5.r.
P. FIALA: Detem, Panton, 3.-c.r.
F. F. FINKE: Zehn Kindertücke für Klavier, Leipzig

Für junge pianisten II, Lpzg. 1973, 4.-5.r.
J. FLÉGL: *Detská suita*, op. 17, 2.-3.r.
J.FLÉGL: *Malá tanečná suita*, op. 23, Supraphon 3.-4.r.
K. FLEK: *V léte na louce*, SNKLHVU 1960
T. FREŠO: *V detskej izbičke*, Opus 1961, 2.-3.r.
W. FRICKERT: *Die ersten Sonatinen* (r. W.E.), *Pro Musica*
Leipzig 3.-5.r.
J. FRIED: *Detskije piesi*, Moskva 1968, 2.-5.r.
J. GARSCIA: *Najlatwiejsze utwory dla dzieci* op. 3, PWM 1.-3.r.
Miniatury, op. 5, PWM, 2.-3.r.
Ulubione nutki na fortepian, op. 27, PWM 1978, 1.-2.r.
Obrazki muzyczne dla najmłodszych, op. 21, PWM, 1.-2.r.
Zimowe igraski na fortepian, op. 25, PWM *Snížek*, Ed. LŠU
Bagatelly, op. 40, PWM 3.-4.r.
Rytmické hlavolamy (Lamigłowski), PWM 3.-4.r.
A. GEDIKE: *60 lahkých klav. Skladieb*, op.36, I. a II. d., Moskva, 2.-4r.
A.GEDIKE: *10 Miniatur*, op. 8, 3.-5.r .
40 melodických etud pro začátečníky , op. 32
20 malých skladeb pro začátečníky, op. 6 c. 5,8,15,19, 3.-4r.
Op. 46 Téma s variáciami 2.-3.r.
60 lahkých klav. skladiieb pre začiatocníkov, op 36, II, GMI, Moskva 1957
(sonatína C - dur), 2.-4.r.
Prelúdiá, op. 58
A. GLIER: *Zwölf Kinderstücke*, op. 31, Peters, 4.-6.r.
E. GOLUBEV: *Detský album pre klavír*, 1. zoš. Muzius 1966, 3.-4.r.
E. GNESINA: *Prípravná cvičení*
A. GRECANINOV: *Štastné shledání*, op. 119
Detský album, op. 98, 2.-4.r.
A. GRECANINOV: *Sklenené perly*, op. 123, 3.-4.r., Moskva 1957
A. GRECANINOV: *Op. 109 (Rozbitá hračka)*
Op. 118 (Východní melodie)
Výber nejsnadnejších skladeb, op. 123, 3.-5.r.
C. GREGOR: *Vyhrávanky* (r. J. Dostál), Supraphon, 4.-7.r.
E.H.GRIEG: *Lyrické skladby I*, 4.-7.r.
C. GURLITT: *První prednes*, Supraphon, 1.-4.r.
GYARHOSS: *Phantasiestückchen*, op. 18, Peters, 3.-5.r.

A. HÁJEK: Pohádkový klavír, Panton, 1.-2.r.
A. HÁJEK: Bájky, Supraphon, 3.-5.r.
J. HANUŠ: Vteriny v přírode, Praha 1956, 3.-5.r.
O deseti bratrech, 2.-4.r.
J.HATRÍK: 3x3=9x1, Panton, Bratislava, 2.-7.r.
Variácie na synovu tému, SHF, 2.-5.r.
Krajinou šťastného princa, Opus, 1.-3.r.
J.HATRÍK: Deväť malých prelúdií
J.HATRÍK: Malá suita
J.HATRÍK: Hniezdenie v strunách – pre klavír a prázdne gitarové struny
J.HATRÍK: Suita“ H CH-A“ zo spevohry Statočný cínový vojačik pre mladých klaviristov
J.HATRÍK: 3. rozprávka pre Barborku – Braček a sestrička
J.HATRÍK: 2. rozprávka pre Barborku – Žabí král
J.HATRÍK: 1. rozprávka pre Barborku – O srnčekovi Parožtekovi
J.HATRÍK: O troch panáčikoch a zrkadle
J. HAYDN: Kleine Tänze für Jugend
Neues Klavierbüchlein, Litolff, 4.-6.r.
G.F. HÄNDEL: Zväľf leichte Klavierstücke, (Büllo, Teichmüller), Peters, 4.-6.r.
M. HLAVÁČ: Leporelo, 10 klav. skladeb pro deti (r. J. Uxová), Panton 1971, 2.-4.r.
Vstávanky a uspávanky
J. HLUCHÁN: Zpívám si vesele
L. HOLOUBEK: Detské hry a radosti
L. HOLOUBEK: Deti v prírode
J. HORÁČEK: Daleká plavba
Tercie (Mladá Boleslav 1994)
Dobrá zpráva 2.-4.r.
E. HRADECKÝ: Detský karneval
Ivo Žurek Music 1993
Malé jazzové album
M. HUNDIÁK: Cirkus – miniatúry na klavír pre deti, PWM, 3.-6.r.
J. HURNÍK: První melodie, 1958, 3.-4.r.
Písničky pro klapky, Panton 1970
Motivy z detství, Supraphon, 2.-5.r.
Kousky pro klavír v snadném slohu, 1965
Voršilská ulicka, Panton, 1.-3.r.
I.HURNÍK: Džezík, Supraphon 1979, 4.-5.r.

A.CHACATURJAN: Andantino (Kinderalbum für Klavier)
 M. IGLO: Abeceda, 24 instrukt. miniatur (r. B. Kabeláková), Panton 1969, 3.-6.r.
 M. IGLO: 100 osmitaktových cvicení pro nejmenší klaviristy
 L. JANÁČEK: Téma s variáciami (Zdenciny variace)
 K. JANECEK: Chlebové figúrky, Supraphon 1973, 4.-4r.
 K. JANECEK: Črty, Panton 1969, 4.-5.r.
 V. JÍROVEC: Allegro moderato zo sonáty c. 2 Ed. LŠU
 12 valčiku pro klavír v snadném slohu, 1965
 Š. JUROVSKÝ: Malý tanec
 V. JUŽEK: Prosté motívy, 3.-4.r.
 M. KABELÁČ: Snadná preludia, op. 26, 2.-3.r.
 D. KABALEVSKIJ: Klavírny album pre deti, op. 39, 1.-2.r.
 Vybrané skladby pro deti, op. 27, 2.-6.r,
 Op. 60, 2.-5.r.
 D. KABALEVSKIJ: Žert
 30 detských skladeb op. 27 (r. S. Rauble), PWM, 2.-6.r.
 Op. 60, 2.-5.r.
 Lahké variácie, op. 51, 3.-4.r.
 K. KACHOUT: Detský svet, Praha 1959, SNKLHU, 4.r.
 P. KADOSA: 4 zongoradarab gyermekeknek, Bp.1935
 P. KADOSA: Dvanásť malých detských kusov, EMB,4.-5.r.
 D. KARDOŠ: Klavírne skladby pre mládež, op. 27 (r. Macudzinski) 4.-5.r.
 Bagately
 D. KARDOŠ: Tanec pre Danku
 T.Z. KASSERN: Slodki kremik, PWM, 2.-5.r.
 F.KOCIÁN: První krucky 2, Panton 2.-3.r.
 Z. KODÁLY: Detské tance
 C. KOHOUTEK: Loutkové scény, Supraphon, 4.-5.r.
 G. KOCHAN: Kindermusik für Klavier zu zwei Händen, Peters 1960, 4.r.
 M. KONVALINKA: Malá klavírní suita
 E. KOŠTÁL: Perníková chaloupka, Supraphon, 2.-3.r.
 Vlč a 7 kozlátek
 V. L. KOTÍK: Mladým klaviristum, 1.-3.r.
 J. KOWALSKI: Mami, zahrám ti na klavíri, SHR 1978, 1.-3.r.
 J. KOWALSKI: Z říše bábk, op. 79, 3.-4.r.
 L. KOŽELUH: Pastorale – andantino, EdLŠU 1962. c.4

D. KRÍŽKOVÁ: Klasikové a jejich současníci I, Supraphon, 2.-4.r.
Klasikové a jejich současníci II
Klavírní skladby starého Španělska a Portugalska
44 malých klavírních skladeb 2, EMB, 4.-5.r.
A.M. KLECHNOWSKA: Igraszki, 12 miniatur na fortepiano, PWM 1965, 2.-5.r.
E. KRAUS: Z detské svetnicky, 2.-3.r.
E. KRAUS: 5 ľahkých tancov
Detské obrázky, 4.-t.r.
J. KRESÁNEK: Poľné kvietky 3, Matica sl., 2.-4.r.
J. KRICKA: Obrázky z lásky pro mladé hlásky, Panton, 2.-4.r.
J. KRICKA: Loutková suita, Supraphon, 4.-5.r.
V. KUBICKA: O lúke, o lese, o šťastí
Kutnohorská knížka menuetu, 4.-5.r.
M. KYMLICKA: 4 instruktivní skladby (r. Doležalová), Panton, 3.-4.r.
Lahké klavírní skladby maďarských skladatelov, EMB 1967, 3.-5.r.
V. LEJSEK: Zahrajme si – 8 kousku pro klavír (2ctvorruc.), 3.r.
V. LICHNEROVÁ: Zahraj mi pesnicku, SHF, 1990
W. LUTOSLAWSKI: Folk Melodies for Piano. PWM 1971, 3.-5.r.
R. MACUDZINSKI: Malá fantázia, SHV 1961, 3.-4.r.
Prednesová abeceda 1 (r. R. M.) SVKL 1955, 4.-7.r.
Maďarská klavírní knížocka, EMB, 2.-5.r.
Maďarská klavírní hudba (Szávai) EMB 1966, 1.-3.r.
O. MÁCHA: Klavírní vlastiveda, Panton, 3.-4.r.
S. MAJKAPAR: Miniatury op. 33, 2.-7.r.
Klavírní skladby, Supraphon 3.-6.r.
Biriulki op. 28, PWM, 2.-5.r.
J. MAKSYMUK: Krople i kropelky, PWM, 1.-4.r.
A.MAREK: Lahké variácie, PWM, 4.-5.r.
W. MARKIEWICZOWNA: Kolorowe obrazki, c.2, PWM, 2.-4.r.
J. MATÝS: Na pet prstu, Panton, 2.-3.r.
H. MASARIKOVÁ: Moje první album, 1.-3.r.
J. MATÝS: Obrázky ze zimy, Panton 1965
Obrázky z prázdnin, SHV, 4.-5.r.
J. MEIER: Desť malých skladiieb pre klavír (r. Holicová) Panton 1968, 3.-5.r.
J. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Šest detských skladiieb, op. 72, výber
MIKLASZEWSKI: 3 sonatíny, 3.-4.r.

Mladý pianista, piesne, etudy 3.-5. diel, Moskva 1968
 W. A. MOZART: Szkicownik londyński, PWM, 2.-6.r.
 Chléb s máslem, Praha
 Mladý MOZART pre mladých klaviristov (r. R.Macudzinski), 1958, 2.-5.r.
 W.A. MOZART: 14 skladieb mladého Mozarta
 M. MOYZES: Našim detom, 1.-2.r.
 Š.NÉMETH-ŠAMORÍNSKY: Malý začiatocník, SHV 1954, 2.-5.r.
 B. NIEWADZOWSKA: Detské miniatury, 2.-3.r.
 V. NEUMAN: 2x5 prstu, Panton, 1.-3.r.
 V. NIKOLAJEV: Detský album, 2.-4.r.
 J. NOVÁK: Hry a povevky, Panton, 3.-5.r.
 Z prírody, 3.-4.r.
 Chvilky se zvířátky, Panton, 1.-3.r.
 M. NOVÁK: Hory, hory zelené, 40 slov ľudových piesní, Supraphon 1968, 2.-4.r.
 M. NOVÁK: Od jari do zimy, SHV 1965, 3.-5.r.
 M. NOVÁK: 1, klavírna suita
 V. NOVÁK: Mládí, op. 55 – drobné klav. skladby, zoš. 1., 4.-6.r.
 J. OLIVA: Budeme hrát o jaru, 3.-4.r.
 A. OCENÁŠ: Poľné kvietky 2, Matica sl., 2.-4.r.
 ÖREG GYERMEKTÁNCOK ZENEMŰKIADÓ Bp
 K. ODSTRCIL: Ptací strom, Panton 3.-7.r.
 K.ODSTRCIL: Vesmírny chlapec
 J. PÁLENÍČEK: České pohádky (r. Hoffmeister), Supraphon, 3.-4.r.
 O. PALKOVSKÝ: Cvičení a tanečky, 1957
 J. PAUER: Hrajeme si pro radost, SNKLHU, 2.-4.r.
 J. PAUER: Na šťastnou cestu
 J.V. PAUS: Menuety, Supraphon , 2.-5.r.
 Pedagogický repertoár pre klavír 2.roc. DHŠ, GMI, Moskva
 P. PERKOWSKI: Ľahké skladby pre klavír, PWM, 4.-6.r.
 K. PEXIDR: Podobenky , Panton, 2.-4.r.
 PIANO PROGRESSIVE: W. A. MOZART 0-1 Kvinta Prague 1993
 J. PODEŠVA: Klavír říká říkadla, Panton, 2.-4.r.
 A. POKORNÝ: Drobné skladby, SHV, Praha 2.-3.r.
 V. POLÍVKA: Úvod do sonátin, 2.-4.r.
 Prechádzka storočiami (Beethoven, Dowell, Händel, Rameau, Schumann, Szymanowski)
 S. PROKOFJEV: Album klav. skladieb, Moskva 1964, 3.-7.r.

RÁNKI: Sedem ľahkých skladeb na vietnamské melódie, EMB, 4.-6.r.
 S. RAUBE: Tanec medvedkóv, PWM, 4.-5.r.
 REINER: Sedm skladeb pro deti, Supraphon, 4.-5.r.
 C. REINECKE: Miniaturní sonatíny, op. 137, 2.-4.r.
 C. REINECKE: Sechs Miniatur- Sonatinen für Pianoforte, op. 136, Lpzg, 3.-4.r.
 S. RESSI: Magyar gyermekdalok 2.-5.r.
 A. ROWLEY: Von Elfen und Feen, op. 38, Peters,
 A. ROWLEY: Z môjho skicára, op. 39, Peters, 4.-5.r.
 F. RYBICKI: Ten nasz ogródeczek, PWM, 2. – 3. r.
 F. RYBICKI: Zaczynam grac, op. 21, PWM, 1. – 3. r.
 F. RYBICKI: Ludové piesne, PWM, 3. – 4. r.
 Ten nasz ogródeczek, op. 58, PWM, 2. – 3. r.
 Malý modernista, PWM, 3. – 5. r.
 Gram vszytko, PWM, 2. – 4. r.
 Znam vszytko grác, PWM, 3. – 4. r.
 V. RÍHOVSKÝ: Detských srdéckum, Supraphon 1967, 2. – 3. r.
 Sonatínky, op. 98 EdMU, Praha 1935
 M. SALICH: 10 instruktivních skladeb pro klavír, Panton 3. – 5. r.
 A. SARAUER: Detem, 12 klav. skadbičiek, SNKLHVU 1967, 2. – 4. r. (r. Kubelácová)
 Od rána do večera, drobné skladby pro klavír, Supraphon 2. – 4. r.
 Jítro, Panton 1967, 2.- 4. r.
 Sedm malých kousku (r. Kurz) 1971, Ed. LŠU 3. – 5. r.
 V ranní rose, Supraphon 1969, 2. – 4. r.
 Drobnosti, 8 malých skladeb, SHV, Praha 1964, 3. – 5. r.
 Z kraje rybníku Supraphon 1975, 2, - 4. r.
 Obrázky z detského života
 A. SARAUER: Poetické variácie, SHV, 4. – 5. r.
 Chvíle pohody, Panton 1976
 Z mladých let, Supraphon
 Črty, Panton, 4. – 5. r.
 E. SATIE: Detské kresbičky
 M. SCHMITZ: 16 new ragtimes for piano
 Terminal 1992
 F. SCHUBERT: Valčíky, Supraphon, EdLŠU 1962, 4. – 5. r.
 R. SCHUMANN: Album pre mládež, op. 68, 2. - 7. r.
 L. SCHYTTTE: 25 moderne Etuden, op. 68, Simrock, Leipzig

Skladatelé detem, SHV, 2. – 5. r.
K. SLAVICKÝ: Na bílých a černých, Panton 1968, 1. – 4. r.
K. SLAVICKÝ: Klavír a mládí, 10 skladeb pro mládež (r. Kleinová) 1966, Panton, 4. – 6.r.
L. SLUKA: Hrátky, Panton 1970
L. SLUKA: Hry a sny (r. Doležalova), Supraphon 1966, 3. – 4. r.
L. SLUKA: Malá klavírní suita (r. Resler), Panton, 4. – 6. r.
Chvilky u klavíru, 4. – 5. r.
Klavírní brevír – Panton 1988 2. – 5. r.
B. SMÍTEK: Devet malých skladeb, SHV 1962
Sonatíny, výber pre klavír 2. d. (S. Raube) 4. – 6. r.
K. SOROKIN: Detský kútik (Detskij ugolok), op. 4, zis. 1, 2. – 5. r.
K. SOROKIN: Detská sonátina, Moskva
Detský album, Moskva
Soudobé klavírní skladby pro deti (r. Koncevskij), 3. – 4. r.
J. SRNKA: Broucci, Panton, 3. – 5. r.
J. STACHOWIAK: Miniatury, PWM, 3. – 4. r.
Starí mistři detem, Ed. LŠU, 3. – 5. r.
Staré hanácke tance, 17. st., Panton, 3. – 4. r.
Staré tance pre deti, EMB, 3. – 6. r.
Stará nemecká klav. hudba, EMB, 4. – 7. r.
Staré tance pro klavír (r. Šetková), 4. – 6. r.
Staré tance pro deti, Zenemükiadó, 3. – 6. r.
A. STOJANOV: Národné piesne a tance pre klavír, Sofia 1956, 3. – 4. r.
Stredné klavírní skladby 17. a 18. st. (Sarauer, Krížková) 1965, 2.-5.r.
E. SUCHON: Malická som, SVKL Bratislava 1957, 2. – 3. r.
E. SUCHON: Ked sa vlci zisli – suita, 4. – 5. r.
G. SVIRIDOV: Album pre deti, 3. – 7. r.
I. SZEGHY: Pôjdeme do ZOO
I. SZELÉNYI, S. SZOKOLAY, I. MEZÖ, H. EISLER: Daleké svety, Palecek, Toccata,
Variace, EdLŠU, 4. – 5. r.
T. SZELIGOWSKI: Sonatina C dur
O. ŠÍN: Písnický a tanecký, SNKLHVU 1957
O. ŠÍN: Od jitra do soumraku, 3. – 4. r.
D. ŠOSTAKOVIC: Tance panenek (Gavotta a Tanec)
V. ŠTASTNÝ: Detský hudební týdeník, Panton, 2. – 3. r.
J. TANDLER: Klavírne skladbicky

J. TEML: Hudbička, Panton, 3. – 4. r.
J. TOMAN: Drobnosti, Orbis, 2. – 3. r.
G. H. TELEMANN: Dve skladbičky, Ed. LŠU
O. URBANEC: Skladbičky pre 1. roc.
M. VACEK: Laduv krok – Panton, 3. – 5. r.
I. VALENTA: Najkrajšie menuety z Uhrovca
17
I. VALENTA: Nové Vianoce
J. VANHAL: Snadné sonatíny, Supraphon, 2. – 4. r.
H. VEJVODOVÁ: Vodomalbičky, Supraphon 1988, 3. – 5. r.
E. VIKLICKÝ: Zelený satén
J. VODÁK: Díte si hraje, 2. – 3. r.
V. VOLKOV: 30 skladeb pro klavír, Muzyka, Moskva, 2. – 3. r.
Piesi dľa detej, Muzyka, Moskva 1964, 1. – 3. r.
Vybrané skladby autoru 17. a 18. a zač 19. stol., (r. Kuvsjinnikov), 3.-5. r.
Wybrane sonatiny 1, PWM (r. Hoffman, Rieger), 3. – 5. r.
Zbierka nemeckých skladateľov 17. a 18. st.
ZELJENKA: 31 klavírných drobností pre deti
I. ZELJENKA: Album pre mladých klaviristov
A. ZEMANOVSKÝ: Kytica slov. lud. Piesní, Opus, 2. – 4. r.
Kytica piesní, Tance a pochody, Supraphon
I. ZIMMER: Desať detských skladbičiek, op. 13, SVKL Bratislava 1957, 2. – 4. r.
J. ZIMMER: Klavírne drobnosti op. 95, OPUS 1982
ZIMMERMANN: Prelúdium
Žabki i inne utwory (r. S. Raube), PWM, 1. – 3. r.
Skladby s polyfónnymi prvkami
J. S. BACH: Knižočka skladieb
B. BARTÓK: Mikrokozmos
Dawne tance i melodie PWM
G. F. HÄNDEL: Leichte Tanze und Stucke
D. KRÍŽKOVÁ: První knížka polyfónní hry
A. GEDIKE: Invencia, Prelúdium
Z. KODÁLY: 24 kis kánon a fekete buleten
G. F. TELEMANN: Klavírna knižocka
J. G. TÜRCK: 60 Handstucke
Zborník polyfónných skladieb

J. F. DANDRIEU: Suita c. 3
Alte Meister – Leichte Klavierstücke
Š. NÉMETH – ŠAMORÍNSKY: Lýdická tónina (A. Pappová: Album pre mládež I)
P. PRKOWSKI: Latwe utwory na fortepian, Kanon
Polyfonické skladby DHŠ (KMK) (r. Natanson), 1. – 5. r.
Polyfonické skladby sov. Skladateľov (r. K. Sorokin)
Polyfónne skladby sov. Skladateľov, Moskva 1968, 1. – 2. r.
Progresívny klavír Baroko I. II. 3. – 4. r.
Kvinta Prague 1991
Piano Progressive: Baroque
Kvinta Prague 1991 2. – 3. r.
Collectio Clavichordium Výber tancov a piesní z rukopisov a zbierok
17. a 18. st. na Slovensku I. diel II. diel, SHF 1993
Skladby väčšej formy (sonatíny a variácie)
B. BARTÓK: Mikrokosmos III, IV, Variácie
I. BERKOVIC: Sonatína C dur (r. Milic)
L. v. BEETHOVEN: Sonatína F dur, G dur
18
J. BENDA: Sonatína a mol
V. BOKES: Sonatína
M. CLEMENTI: Sonatína G dur
Sonatína C dur, op. 36 c. 1
D. CIMAROSA: Sonáta Es dur
A. DIABELLI: Sonatína c. 1 G dur
I. DIBÁK: Rondíno pre klavír a sláč. orchester (Úprava pre 2 klavíre)
A. GEDIKE: op. 36 sonatína, téma s variáciami
J. HATRÍK: Variácie na synovu tému
J. HAYDN: Roxolane
D. KABALEVSKIJ: op. 51, No 1: Variácie na ruskú národ. Piesen F dur
E. KRÍŽAN: Medzi deťmi (dedinské obrázky)
W. A. MOZART: Sonatína C dur
Variácie C dur
C. REINECKE: Sonatína C dur
K. SOKORIN: Detská sonatína
Téma s variáciami
E. SUCHON: Maličká som (Suita)

A. ŠTEJBELT: op. 33. Sonatina

Štvorročné skladby

Album čtyrručných skladeb starých českých mistrů (Kleinová, Fišerová, Müllerová)

A. ALBRECHT: Malým umelcom, SHV Praha 1961, 2. – 3. r.

A. S. ARENSKIJ: Šest detských skladeb, op. 34, 3. – 5. r.

B. BARTÓK: Mikrokozmos II, c. 43, 44 (2 klavíry) EMB

Z. BARTOŠ: Malý oznamovateľ, 1. – 3. r.

L. v. BEETHOVEN: Tänze, Peters, 3. – 7. r.

K. BENDL: Z detského sveta, SNKLHU, 2. – 4. r.

K. BENDL: Z detského sveta

I. BERKOVIC: Čtyrruční skladby pro klavír, op. 30

I. BERKOVIC: Fortepianni ansambli, Kyjev 1962 (2 kusy pre 2 klavíry)

Z. BLAŽEK: Písničky na dobrou noc

Z. BÖHMOVÁ – A. GÜNFELDOVÁ: Klavírní škola pro začátečníky

A. SARAUER: Výber štvorročných skladiieb

A. DIABELLI: Radosti mládí, op. 163, výber

Sonáta, op. 73 (R. Schulze), Litolff

Op. 32, 33, 37, 38

DIBÁK: Arabesky

M. DLOUHÝ: Čtyrruční skladbičky pro všední den

Drobiaszgi (r. S. Raube) PWM, 3. – 5. r.

Z. FIBICH: Čtyrruční skladby

Z. FIBICH: Skladbičky a cvičení, SNKLHU, 1. – 7. r.

Zlatý vek, op. 22, Supraphon, 4. – 7. r.

J. FILC: Dwa kotki, PWM (pre 2 klavíry), 3. – 4. r.

J. J. GARSCIA: Hrajme štvorročne 1, PWM, 3. – 4. r.

3, PWM, 1. – 4. r.

J. GARSCIA: Malá suite op. 16 pre 2 klavíry

E. H. GRIEG: Norvegische Tänze, Peters, 4. – 6. r.

A. GRECANINOV: Op. 99 (Na zelené louce)

J. HANUŠ: Lidové písně

J. HANUŠ: Polní kvítí, Panton, 2. – 7. r.

J. HATRÍK: Krajinou šťastného princa

J. HATRÍK: Búvaj, dieta krásne - koledy

J. HATRÍK: Pod do môjho nárucia

J. HATRÍK: Pätoro pesniciek – hraciek

J. HATRÍK: Štvoro pesniciek – hereciek
I. HLAVÍČEK: Zahrajme si do tance, 3. – 5. r.
J. HLUCHAN: Zahrajme si ctyrrucne, Supraphon
Národné písne a tance
H. HOPP: Detem pro radost, op. 21, I. d., (r. L. Láska) Supraphon 1969, 2. – 3. r.
HRADECKÝ: Džezové kousky
HURNÍK: Ctyrrucní hra
I. HURNÍK: Valčíky, Supraphon
M. IGLO: Sedm dvojpisní v odlišných taktech, Panton, 3. – 6. r.
IGLO: Sedm trojpisní – pre klavír šestrucne
K. JANECEK: Detom, 12 jichoslovanských písni (r. J. Hanuš), Panton 1978, 2. – 4. r.
D. KABALEVSKIJ: Album fortepiannych pies, Moskva 1962
M. KABELÁČ: Malá suita, op. 42, výber
E. KLEINOVÁ: Cvicebnice hry z listu na podklade 4-rucní hry (v tlaci)
M. KOPELENT: Zkratky, Panton 1969, 2. - 4. r.
A. KOŠTÁL: 20 lidových písni
J. KRICKA: Ukolébavky, Panton
V. LEJSEK: Zahrajme si
J. LETNAN: Naše zábavky, Panton
R. MACUDZINSKI: 10 skladieb pre štvorrucnú hru na klavír, SVKL, 2. r., 2. stup.
S. MAJKAPAR: Prvé kroky, op. 29, PWM 1. – 6. r.
Malý pianista, 2. d. (Junij pianist) (r. Rojzman, Natanson)
J. MÁŠLO: Malým pro radost, Supraphon, 1. – 4. r.
M. MOYZES: Malým detom
Na cztery rece (Altberg, Romszkowa), PWM 2. – 5. r.
NOVÁK: Gaudeamus
I. PARÍK: Pastierik s Drábska
J. PFEIFFER: Miniatury, Krakow, 3. – 4. r.
Pod, zahráme si (zost. A. Brezová)
M. ROHÁČ: Co se hraje, to se zpíva
M. ROWLEJ: Sechs kleine Tänzstücke, Peters, 3. – 7. r.
V. RÍHOVSKÝ: Od stupne k stupni, op. 79, sonatíny
SEDLAK: Rozprávky, Supraphon, 1. – 4. r.
V. SLAVICKÝ: Triste, Kozlícková polka, EdLŠU, 4. – 6. r.
J. SNÍŽKOVÁ: Start, 3. – 5. r.
A. SOLEKORN: Zehn Kinderstücke, op. 182, Leipzig, 2. – 4. r.

R. SUGÁR: Magyar gyermekdalok, 2. – 4. r.
T. SYGIETINSKI: Piosenky „Mazowska“, PWM, 2. – 4. r.
I. SZELÉNYI: 20. lahkých klavírnych skladieb I.
O. ŠÍN: Zpevem a tancem
Štvorrucná hudba pre zaciatočníkov, EMB, 2. – 7. r.
Štvorrucné skladby I (výber pre 1. – 2. r. ZUŠ)
Štvorrucné skladby II (výber pre 3. – 4. r. ZUŠ)
Ucitel a žiak (Ruthardt), Peters, 1. – 4. r.
M. VACEK: Detské motívy 3. – 5. r. Panton 1989
VELÍŠEK: Vánoční koledy
M. VILEC: Rozhovory pri klavíri, 3. – 7. r.
M. VILEC: Z brehov Dunaja, 4. – 7. r.
S. VORLOVÁ: Veselé intervaly, Panton, 1. – 7. r.
Vybrané štyrruční skladby I. d. (Izbrannyje ansambli/r. v. Natanson)
L. WEINER: Tri malé štvorrucné klav. skladby pre zaciatočníkov, op. 36
J. ZIMMER: Dvaja pri klavíri, 3. – 4. r.
Skladby pre improvizacnú hru a hru z listu
Detské skladby pre hru z listu, Moskva 1975
I. DIBÁK: Nebojme sa improvizácie SHF 1993
J. DOSTÁL: Hraj co chceš, Supraphon 1976, 2. – 3. r.
J. LUCIUK: Improvizajce dziecięce na fortepiano, PWM, 2. – 6. r.
Z. PRUŠOVÁ:
Z. JANŽUROVÁ: S písničkou u klavíru