

Základná umelecká škola Štefánikova 20, 071 01 Michalovce

Školský vzdelávací program pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia primárne umelecké vzdelávanie – ISCED 1 B Predmet : Hra na klavíri

Názov predmetu	Hra na klavíri
Ročník	Štvrtý
Učebný plán	č.3
Časový rozsah výučby	1,5 hodiny týždenne
Stupeň vzdelania	ISCED 1B primárne umelecké vzdelávanie
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ, Štefánikova 20, Michalovce, Iskrenie talentov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Spracoval	Ľudmila Čuchranová
Koordinátor ŠkVP	Ľudmila Čuchranová
Schválené dňa	27.júna 2013

Charakteristika predmetu

Klavír poskytuje pre žiaka štvrtého ročníka širokú paletu zvukov a farieb. Jeho zvukový rozsah umožňuje široké možnosti hudobného vyjadrenia. Žiak dokáže interpretovať svoju hudobnú predstavu a emócie a rozlíšiť ich v hudobnom prejave. Svoju hru realizuje rôznymi spôsobmi tvorenia tónu, využívaním primeranej dynamickej škály a rôzneho tempa tak, aby výsledný efekt týmto predstavám zodpovedal a svojim hudobným prejavom zaujal poslucháčov.

Ciele vyučovacieho predmetu

Všeobecné ciele

- Rozvíjať u žiaka záujem o rôzne hudobné žánre.
- Rozvíjať schopnosť k samostatnému štúdiu.
- Rozvíjať osobitosť vlastného hudobného prejavu, vyhýbať sa vyumelkovaným alebo povrchným spôsobom hry.
- Pri vyučovaní procese používať metódy primerané schopnostiam, nadaniu a psychickej zrelosti žiaka.
- Prispieť k všestrannému rozvoju osobnosti dieťaťa.
- Rozvíjať tvorivé myslenie a emočnú inteligenciu.
- Pestovať u žiaka i hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt, upozorniť ho na vyššie duchovné hodnoty a orientovať ho v ponuke hudobných produktov.
- Zlepšovaním muzikálnych a technických schopností žiaka podporovať a naďalej pestovať u žiaka vôľu, trpezlivosť, nadšenie pre klavírnú hru a vo všeobecnosti záujem o hudbu.

Špecifické ciele

Kognitívne ciele

- Samostatne čítať pridelený notový zápis.
- Cieľavedome uplatňovať správne prstoklady.
- učiť sa zapamätať si notový zápis väčšieho rozsahu,
- zapamätať si, rozlíšiť a správne používať nové hudobné termíny,
- transponovať jednoduché piesne,
- uvedomele riešiť hracie postupy.

Afektívne

- Emocionálne prežiť skladby.
- Rozlišovať charakter skladby.
- Porovnať rôzne spôsoby vlastnej aj počúvanej interpretácie skladby.
- Dokázať zvládnuť interpretáciu skladby na verejnosti.
- Vyjadriť charakter skladby

Psychomotorické

- interpretovať na nástroji vlastnú hudobnú predstavu,
- rozvíjať sluchovú vnímavosť,
- zahrať správne jednotlivé spôsoby tvorenia tónu (legato, staccato, tenuto),
- dbať na uvoľnený hrací aparát,
- nenásilne zväčšovať rozpätie rúk,
- zvyšovať technickú náročnosť interpretovaných skladieb,
- uvedomele aplikovať v hre pedalizáciu,
- zdokonaľovať a rozvíjať nadobudnuté zručnosti v klavírnej interpretácii,
- prehlbovať a obohacovať technické a výrazové schopnosti,
- rozvíjať zmysel pre nezávislé vedenie jednotlivých hlasov v polyfónnej hre,
- dosiahnuť vyrovnanosť hry v rýchlejších tempách.

Výchovné a vzdelávacie stratégie

Základné kľúčové kompetencie a spôsobilosti žiaka vo štvrtom ročníku rozvíjame nasledovne:

1. Sociálno-komunikačné spôsobilosti

- dokázať určitý čas sústredene pracovať, náležite reagovať na zmeny,
- využívať ústretovú komunikáciu – mimiku i gestikuláciu v hre na nástroji,
- vyjadriť slovne pocity a dojmy z interpretácie a z počúvania,
- viesť k pravidelnej príprave na hodinu,
- pestovať zmysel pre súhru prostredníctvom štvorročnej a komornej hry,
- zdokonaľovať kvalitu interpretácie pri vystúpení na verejnosti.

2. Spôsobilosť v oblasti matematického a prírodovedného myslenia

- rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k tvorivosti,
- uvedomele pracovať s rytmickým pôdorysom skladby,
- rozvíjať priestorovú orientáciu na pódiu,
- dôkladne porozumieť jednotlivým motívom, fráz, sprievodu a hudobnému členeniu, čo vedie k ľahšiemu pochopeniu hudobného spracovania tým aj k lepšej interpretácii.

3. Spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie (digitálnych technológií)

- Podporovať percepciu digitálnymi zdrojmi umeleckých diel, využívať digitálne spracovanie hudby.

4. Spôsobilosť učiť sa

- rozvíjať vytrvalosť, iniciatívu a schopnosť samostatne sa učiť a získavať informácie,
- hodnotiť informácie a využívať ich aj v medzipredmetových vzťahoch,
- rozobrať skladbu podľa formy (aba),
- analyzovať skladbu po rytmickej stránke (synkopa, fermata, triola).

5. Spôsobilosť riešiť problémy

- vnímať, sledovať, rozoznávať a premýšľať o vzniknutých situáciách,
- učiť sa byť empatický,
- aplikovať získané návyky pri nácviku nových skladieb,
- zvládať emócie pri vystúpení,
- prekonať počiatočné neúspechy.

6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti

- akceptovať svoje práva a povinnosti v škole i mimo nej,
- mať zodpovednosť a schopnosť dodržiavať dohody,
- rozvíjať empatiu voči svojmu okoliu a ochotu pomáhať.

7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

- rozvíjať schopnosť tvoriť a prijímať umenie,
- vyjadriť svoj názor i vkus,
- ovládať základné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu),
- poznávať a vážiť si národné hudobné bohatstvo.

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Hra na nástroji	<ul style="list-style-type: none"> • slovná metóda • názorná metóda • praktická metóda • reproduktívna metóda 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna práca na vyučovacej hodine • domáca príprava na vyučovaciu hodinu
2. Hudobno-teoretické poznatky	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko – syntetická metóda • deduktívna metóda • informačno-receptívna metóda • problémový výklad 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna práca na vyučovacej hodine • domáca príprava na vyučovaciu hodinu
3. Hudobno-výrazové prostriedky	<ul style="list-style-type: none"> • reproduktívna metóda • heuristická metóda 	<ul style="list-style-type: none"> • počúvanie hudobných nahrávok a interpretácie učiteľom

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Základy hry na nástroj	Výber podľa prílohy č. 1	- videotechnika, CD, DVD, - zvukové pomôcky:	ilustrácie	- internet
2. Hudobno-teoretické poznatky	Výber podľa prílohy č. 1	Prehrávač, vzorový prednes učiteľa		- knižnica
3. Hudobno-výrazové prostriedky	Výber podľa prílohy č. 1	- videotechnika, CD, DVD - zvukové pomôcky		internet

Obsah vzdelávania

TEMATICKÝ CELOK	KOMPETENCIE	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
1. Hra na nástroji	Učiť žiaka ovládať: <ul style="list-style-type: none"> • hudobnú terminológiu obsiahnutú v hraných skladbách • aplikovať nacvičené technické prvky v nových skladbách 	Žiak si má osvojiť: <ul style="list-style-type: none"> • prehľad pri väčšom rozsahu pohybu rúk na klaviatúre • hru durových a molových stupníc a akordov • realizáciu samostatnej predstavy agogických zmien a charakteru skladby • používanie pedálu harmonizáciu piesní v širšom akordickom rozsahu pri improvizácii • uvedomelú hru spamäti • súhru v štvorročnej hre 	Žiak zvládol: <ol style="list-style-type: none"> 1. základné návyky pri hre: <ul style="list-style-type: none"> • orientácia rúk na klaviatúre vo väčšom rozsahu • hru dvojhmatov v legate, akordov • hru skladby s uplatňovaním svojej predstavy a dynamických znamienok • používanie pedálu - súčasný, synkopický pedál • harmonizáciu piesní v širšom akordickom rozsahu pri improvizácii 2. repertoárové požiadavky <ul style="list-style-type: none"> • skladby podľa individuálneho plánu v triednej knihe 3. rozsah látky na ročníkovú prehrávku- tri skladby rozdielneho 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na precvičovanie základných návykov pri hre • pochvala, povzbudenie, kritika • autoevalvácia • motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov • triedny koncert 2x ročne, interný koncert, kultúrne vystúpenie, verejný koncert • záverečná ročníková prehrávka

		<ul style="list-style-type: none"> • hru polyfónnych skladieb 	charakteru	
2. Hudobno-teoretické poznatky	<ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Žiak si má osvojiť:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hudobnú terminológiu obsiahnutú v hraných skladbách • aplikovať nacvičené stupnice v čítaní notového zápisu 	<p>Žiak zvládol:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hudobnú terminológiu obsiahnutú v hraných skladbách • aplikovanie stupníc v čítaní notového zápisu 	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • domáca úloha zameraná na precvičovanie hudobného zápisu • pochvala, povzbudenie, kritika • sebahodnotenie

Kritéria hodnotenia absolventskej skúšky:

- plynulá hra naspamäť, v požadovanom tempe, rytme, technicky vyrovnaná, vyjadrenie obsahu skladieb, dodržanie štýlovej interpretácie, náročnosť programu zodpovedá učebným osnovám - výborný
- plynulá hra skladieb, v primeranom tempe, priblíženie sa obsahovému a štýlovému vyjadreniu skladby, hra naspamäť nie podmienkou, náročnosť skladieb zodpovedá učebným osnovám, alebo časť repertoáru je menej náročná- chválitebný
- hra z nôt bez primeraného obsahu, štýlu, tempa, náročnosť skladieb nezodpovedá učebným osnovám - uspokojivý
- hra z nôt, nedodržanie notového a rytmického zápisu, neúplná hra skladieb alebo len časť skladby, program nezodpovedá učebným osnovám- neuspokojivý

Profil absolventa primárneho umeleckého vzdelávania

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania majú žiaci schopnosť logicky uvažovať, ovládajú základy hudobnej výchovy. Poznajú hudobnú abecedu, terminológiu a gramotnosť. Podľa učebných osnov, sú schopní verbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov hudby a ich účinku na seba a na diváka, poslucháča.

Absolventi sú oboznámení so základnými okruhmi sociálnej funkcie hudby. Ovládajú techniku umeleckej interpretácie na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami žiakov.

Úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilostí, ktoré žiaci dosiahnu na konci programu primárneho umeleckého vzdelania, nie je ukončená. Vytvára len bázu pre následné stupne vzdelania, pre celoživotné učenie sa, pre zapojenie sa do pracovného procesu. Rozvíjaním kľúčových spôsobilostí v životnom kontexte obsahu predmetov je tvorený model absolventa programu primárneho stupňa umeleckého vzdelania.

Príloha č. 1

Hudobný materiál:

KLEINOVÁ, FISCHEROVÁ, MÜLLEROVÁ: Album etud II., III.

CZERNY: op. 599, op. 261, op. 821

B. BARTÓK: Mikrokozmos zošit II., III.

J. B. DUVERNOY: op. 176, op. 120

H. LEMOINE: Detské etudy, op. 37

V. KURZ: 78 elementárnych etud

B. MILIC: Fortepiano – Kyjev 1978

B. GODÁR: Etudes enfantines op. 149

K. BERTINI: 25 etud op. 100

F. COUPPEY: 25 etud op. 20

40 klavírnych etud

L. SCHYTTTE: 25 moderne Etuden op. 68 – Simrock

K. SLAVICKÝ: 12 malých etud – Supraphon

I. HURNÍK: Etudy

E. HRADECKÝ: Jazz Études – Ivo Žurek MUSIC 1993

Prednesová literatúra

A. ALBRECHT: Drobné skladby pre mládež, opus, Bva, 2-4 r.

Album pre mládež 1 (Pappová), 1. – 2. r. SHV

Album pre mládež 2 (Pappová), 2. – 3. r. SHV

Album pre mládež 3 (Pappová), 2. – 4. r. SHV

Album pre mládež 4 (Lackner), 2. – 6. r. SHV

Album pre mládež 5 (M. Strausz), Výber klavírnych skladieb sovietskych skladateľov, 2.-6.r. SHV

Album ruských klavírnych skladieb pre mládež, SNKLHU, 2.-6.r.

Album najmladších pianistu, Panton, 2.-3. r.

Album starých majstrov (Sarauer, Krížová), SHV 1960, 3.-4.r.

B. BARTÓK: Zongorázi ifjuság I, EMB
 Deťom I, 2.-6.r.
 Deťom II, 2.-6.r.
 Deťom III, 2.-7.r.
 Mikrokozmos I, 2.-3.r.
 Mikrokozmos II, 2.-4.r.
 Mikrokozmos III, 2.-5.r.
 B. BARTÓK: Desat' ľahkých klavírnych skladieb, EMB
 J. BARTOŠ: Hudba pre mládež, op. 27, 4.-5.r.
 L. v. BETHOVEN: Leichte Klavierstücke (r. H. Steuer), Peters 3.-5.r., sonatina G - dur
 BERGER: Invencie
 V.BOKES: Detský cyklus, op. 13 (Riekanky)
 V.BOKES: Detský cyklus I. Sonatina, 3.-4.r.
 V.BOKES: Vianočné koledy
 J. BLOUBRAVA: Pro pět prstů
 První polky, 2.-3.r.
 J. BLATNÝ: Instruktivní skladbicky, zoš. 1,2, 2.-3.r.
 J. BLATNÝ: Sonatínky, SHV 1956, 3.-4.r.
 P. BLATNÝ: Sešit pro mládež, Supraphon, 4.-6.r.
 Z. BLAŽEK: Maličkosti I, II, Panton, 2.-3.r.
 Z. BLAŽEK: V zamyšlení, Žertem, Ed. LŠU, 3.r.
 V. BLAŽEK: Čtvero instruktivních skladbiček, Panton, 4.-6.r.
 F. BROŽ: Prostá hudba, 2.-3.r.
 A.CASSELLA: 11 detských skladieb (r. Z. Slivnskij), výber
 D. CIMAROSA: Vybrané sonáty, Muzgiz, 4.-7.r.
 J. CIKKER: Čo mi deti rozprávali (Akvarely) 4.-7.r.
 Classici boemici II
 M. CLEMENTI, KUHLAU, DUSÍK: Sonatíny a rondá, Supraphon 4.-6-r.
 Collectio clavichordium I – ľahké úpravy piesní a tancov z uchovaných pamiatok na Slovensku – Uhorská zbierka. Tabulatura Viotoris, Melodiarium A. Szirmay-Keczer atd.
 Collectio clavichordium II – detto pre 4. ročník a vyššie
 P. CÓN: Vianočné piesne (spev a klavír)
 P. CÓN: Koledy (spev a klavír)
 Czytanki muzyczne K (E. Alberg), PWM, 2.-4.r.
 Czytanki muzyczne 2 (r. E. Alberg) PWM 3.-6.r.
 Czatanki na fortepian 1,2, PWM, 3.-5.r.
 P. I. Čajkovskij: Album pre mládež, op. 39, SHV, 2:-6.r.
 B. ČAJKOVSKIJ: Osem detských skladieb, Moskva 1974, 4.r.
 České sonatíny (Emingerová), Supraphon SHV, 3.-7.r.
 Českí mistři, 18. st. SHV, 2.-7.r.
 P. ČOTEK: Klavírní chvílky, Supraphon, 1973, 2.-4.r.
 Dawny tance i melodie 1, PWM, 3.-5.r.
 2, PWM, 3.-7.r.
 3, PWM, 4.-7.r.
 I. DIBÁK: Suity
 I. DIBÁK: Čriepky
 P. DESSAU: Zehn Kinderstücke für Klavier, Peters, 4.-5.r.
 Detský Mozart, EMB, 2.-4.r.
 M. DLOUHÝ: Písničky z lesa Ráholce, 2.-3.r.
 M. DLOUHÝ: Sonatina piccola, EdLŠU, 3.-4.r.

Čtyři drobné skladby, 3.-4.r.
 Ptám se, ptám se, pampeliško, 2.-5.r.
 E. DOUŠA: Miniatury, Panton, Praha, 1.-2.r.
 Drobné skladby 17., 18. st., EdLŠU, 2.-4.r.
 M. DROBNER: Ulica mistrzów zegarmistrzów, PWM, 2.-3.r.
 J. DZIELSKA: Kolorowe kamyki, PWM, 2.-3.r.
 L. DUSÍK: Sonatíny, op. 20 (r. Kundera), 4.-6.r.
 B. DVARIONAS: Malá suita (Valčík, Mlyn)
 A.DVORÁK: Dve perličky, 3.-4.r.
 P. EBEN: Svet malých (r. I. Hurník), SHV, 2.-5. r.
 P. EBEN: Lidové písně a koledy, Panton, 1.-4.r.
 100 lidových písní, Panton, 1.-3.r.
 V. FELIX: Letní den v pionýrském táboře, 4.-5.r.
 P.FIALA: Detem, Panton, 3.-c.r.
 F. F.FINKE: Zehn Kindertücke für Klavier, Leipzig
 Für junge pianisten II, Lpzg. 1973, 4.-5.r.
 J. FLÉGL: Detská suita, op. 17, 2.-3.r.
 J.FLÉGL: Malá tanečná suita, op. 23, Supraphon 3.-4.r.
 K. FLEK: V léte na louce, SNKLHVU 1960
 T. FREŠO: V detskej izbičke, Opus 1961, 2.-3.r.
 W. FRICKERT: Die ersten Sonatinen (r. W.E.), Pro Musica
 Leipzig 3.-5.r.
 J. FRIED: Detskije piesi, Moskva 1968, 2.-5.r.
 J. GARSCIA: Najłatwiejsze utwory dla dzieci op. 3, PWM 1.-3.r.
 Miniatury, op. 5, PWM, 2.-3.r.
 Ulubione nutki na fortepian, op. 27, PWM 1978, 1.-2.r.
 Obrazki muzyczne dla najmłodszych, op. 21, PWM, 1.-2.r.
 Zimowe igraski na fortepian, op. 25, PWM Snížek, Ed. LŠU
 Bagately, op. 40, PWM 3.-4.r.
 Rytmické hlavolamy (Lamigłowski), PWM 3.-4.r.
 A. GEDIKE: 60 ľahkých klav. Skladieb, op.36, I. a II. d., Moskva, 2.-4r.
 A.GEDIKE: 10 Miniatur, op. 8, 3.-5.r .
 40 melodických etud pro začátečníky , op. 32
 20 malých skladeb pro začátečníky, op. 6 c. 5,8,15,19, 3.-4r.
 Op. 46 Téma s variáciami 2.-3.r.
 60 ľahkých klav. skladiieb pre začiatocníkov, op 36, II, GMI, Moskva 1957
 (sonatína C - dur), 2.-4.r.
 Prelúdiá, op. 58
 A. GLIER: Zwölf Kinderstücke, op. 31, Peters, 4.-6.r.
 E. GOLUBEV: Detský album pre klavír, 1. zoš. Muzius 1966, 3.-4.r.
 E. GNESINA: Přípravná cvičení
 A. GRECANINOV: Štastné shledání, op. 119
 Detský album, op. 98, 2.-4.r.
 A. GRECANINOV: Sklenené perly, op. 123, 3.-4.r., Moskva 1957
 A. GRECANINOV: Op. 109 (Rozbitá hračka)
 Op. 118 (Východní melodie)
 Výber nejsnadnejších skladeb, op. 123, 3.-5.r.
 C. GREGOR: Vyhrávanky (r. J. Dostál), Supraphon, 4.-7.r.
 E.H.GRIEG: Lyrické skladby I, 4.-7.r.
 C. GURLITT: První prednes, Supraphon, 1.-4.r.

GYARHOSS: Phantasiestückchen, op. 18, Peters, 3.-5.r.
 A. HÁJEK: Pohádkový klavír, Panton, 1.-2.r.
 A. HÁJEK: Bájky, Supraphon, 3.-5.r.
 J. HANUŠ: Vteriny v přírodě, Praha 1956, 3.-5.r.
 O deseti bratrech, 2.-4.r.
 J.HATRÍK: 3x3=9x1, Panton, Bratislava, 2.-7.r.
 Variácie na synovu tému, SHF, 2.-5.r.
 Krajinou šťastného princa, Opus, 1.-3.r.
 J.HATRÍK: Deväť malých prelúdií
 J.HATRÍK: Malá suita
 J.HATRÍK: Hniezdenie v strunách – pre klavír a prázdne gitarové struny
 J.HATRÍK: Suita“ H CH-A“ zo spevohry Statočný cínový vojačik pre mladých klaviristov
 J.HATRÍK: 3. rozprávka pre Barborku – Braček a sestrička
 J.HATRÍK: 2. rozprávka pre Barborku – Žabí král
 J.HATRÍK: 1. rozprávka pre Barborku – O srnčekovi Parožtekovi
 J.HATRÍK: O troch panáčikoch a zrkadle
 J. HAYDN: Kleine Tänze für Jugend
 Neues Klavierbüchlein, Litolff, 4.-6.r.
 G.F. HÄNDEL: Zwölf leichte Klavierstücke, (Büllo, Teichmüller), Peters, 4.-6.r.
 M. HLAVÁČ: Leporelo, 10 klav. skladeb pro deti (r. J. Uxová), Panton 1971, 2.-4.r.
 Vstávanky a uspávanky
 J. HLUCHÁN: Zpívám si vesele
 L. HOLOUBEK: Detské hry a radosti
 L. HOLOUBEK: Deti v prírodě
 J. HORÁČEK: Daleká plavba
 Tercie (Mladá Boleslav 1994)
 Dobrá zpráva 2.-4.r.
 E. HRADECKÝ: Detský karneval
 Ivo Žurek Music 1993
 Malé jazzové album
 M. HUNDIAK: Cirkus – miniatúry na klavír pre deti, PWM, 3.-6.r.
 J. HURNÍK: První melodie, 1958, 3.-4.r.
 Písničky pro klapky, Panton 1970
 Motivy z detství, Supraphon, 2.-5r.
 Kousky pro klavír v snadném slohu, 1965
 Voršilská ulicka, Panton, 1.-3.r.
 I.HURNÍK: Džezík, Supraphon 1979, 4.-5.r.
 A.CHACATURJAN: Andantino (Kinderalbum für Klavier)
 M. IGLO: Abeceda, 24 instrukt. miniatúr (r. B. Kabeláčová), Panton 1969, 3.-6.r.
 M. IGLO: 100 osmitaktových cvicení pro nejmenší klaviristy
 L. JANÁČEK: Téma s variáciami (Zdenciny variace)
 K. JANECEK: Chlebové figúrky, Supraphon 1973, 4.-4r.
 K. JANECEK: Črty, Panton 1969, 4.-5.r.
 V. JÍROVEC: Allegro moderato zo sonáty c. 2 Ed. LŠU
 12 valčíku pro klavír v snadném slohu, 1965
 Š. JUROVSKÝ: Malý tanec
 V. JUŽEK: Prosté motívy, 3.-4.r.
 M. KABELÁČ: Snadná preludia, op. 26, 2.-3.r.
 D. KABALEVSKIJ: Klavírny album pre deti, op. 39, 1.-2.r.
 Vybrané skladby pro deti, op. 27, 2.-6.r.

Op. 60, 2.-5.r.
D. KABALEVSKIJ: Žert
30 detských skladeb op. 27 (r. S. Rauble), PWM, 2.-6.r.
Op. 60, 2.-5.r.
Lahké variácie, op. 51, 3.-4.r.
K. KACHOUT: Detský svet, Praha 1959, SNKLHU, 4.r.
P. KADOSA: 4 zongoradarab gyermekeknek, Bp.1935
P. KADOSA: Dvanásť malých detských kusov, EMB,4.-5.r.
D. KARDOŠ: Klavírne skladby pre mládež, op. 27 (r. Macudzinski) 4.-5.r.
Bagately
D. KARDOŠ: Tanec pre Danku
T.Z. KASSERN: Slodki kremik, PWM, 2.-5.r.
F.KOCIÁN: První krucky 2, Panton 2.-3.r.
Z. KODÁLY: Detské tance
C. KOHOUTEK: Loutkové scény, Supraphon, 4.-5.r.
G. KOCHAN: Kindermusik für Klavier zu zwei Händen, Peters 1960, 4.r.
M. KONVALINKA: Malá klavírní suita
E. KOŠTÁL: Perníková chaloupka, Supraphon, 2.-3.r.
Vlk a 7 kozlátek
V. L. KOTÍK: Mladým klaviristum, 1.-3.r.
J. KOWALSKI: Mami, zahrám ti na klavíri, SHR 1978, 1.-3.r.
J. KOWALSKI: Z říše bábik, op. 79, 3.-4.r.
L. KOŽELUH: Pastorale – andantino, EdLŠU 1962. c.4
D. KRÍŽKOVÁ: Klasikové a jejich současníci I, Supraphon, 2.-4.r.
Klasikové a jejich současníci II
Klavírne skladby starého Španielska a Portugalska
44 malých klavírných skladieb 2, EMB, 4.-5.r.
A.M. KLECHNOWSKA: Igraszki, 12 miniatur na fortepiano, PWM 1965, 2.-5.r.
E. KRAUS: Z detské svetnicky, 2.-3.r.
E. KRAUS: 5 ľahkých tancov
Detské obrázky, 4.-t.r.
J. KRESÁNEK: Poľné kvietky 3, Matica sl., 2.-4.r.
J. KRICKA: Obrázky z lásky pro mladé hlásky, Panton, 2.-4.r.
J. KRICKA: Loutková suita, Supraphon, 4.-5.r.
V. KUBICKA: O lúke, o lese, o štastí
Kutnohorská knížka menuetu,4.-5.r.
M. KYMLICKA: 4 instruktivní skladby (r. Doležalová), Panton, 3.-4.r.
Lahké klavírne skladby maďarských skladateľov, EMB 1967, 3.-5.r.
V. LEJSEK: Zahrajme si – 8 kousku pro klavír (2ctvorruc.), 3.r.
V. LICHNEROVÁ: Zahraj mi pesnicku, SHF, 1990
W. LUTOSLAWSKI: Folk Melodies for Piano. PWM 1971, 3.-5.r.
R. MACUDZINSKI: Malá fantázia, SHV 1961, 3.-4.r.
Prednesová abeceda 1 (r. R. M.) SVKL 1955, 4.-7.r.
Maďarská klavírna knižocka, EMB, 2.-5.r.
Maďarská klavírna hudba (Szávai) EMB 1966, 1.-3.r.
O. MÁCHA: Klavírní vlastiveda, Panton, 3.-4.r.
S. MAJKAPAR: Miniatury op. 33, 2.-7.r.
Klavírne skladby, Supraphon 3.-6.r.
Biriulki op. 28, PWM, 2.-5.r.
J. MAKSYMIIUK: Krople i kropelky, PWM, 1.-4.r.

A.MAREK: Lhké variácie, PWM, 4.-5.r.
 W. MARKIEWICZOWNA: Kolorowe obrazki, c.2, PWM, 2.-4.r.
 J. MATÝS: Na pet prstu, Panton, 2.-3.r.
 H. MASARIKOVÁ: Moje první album, 1.-3.r,
 J. MATÝS: Obrázky ze zimy, Panton 1965
 Obrázky z prázdnin, SHV, 4.-5.r.
 J. MEIER: Desať malých skladieb pre klavír (r. Holicová) Panton 1968, 3.-5.r.
 J. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Šest detských skladieb, op. 72, výber
 MIKLASZEWSKI: 3 sonatíny, 3.-4.r.
 Mladý pianista, piesne, etudy 3.-5. diel, Moskva 1968
 W. A. MOZART: Szkicownik londynski, PWM, 2.-6.r.
 Chléb s máslem, Praha
 Mladý MOZART pre mladých klaviristov (r. R.Macudzinski), 1958, 2.-5.r.
 W.A. MOZART: 14 skladieb mladého Mozarta
 M. MOYZES: Našim detom, 1.-2.r.
 Š.NÉMETH-ŠAMORÍNSKY: Malý začiatocník, SHV 1954, 2.-5.r.
 B. NIEWADZOWSKA: Detské miniatury, 2.-3.r.
 V. NEUMAN: 2x5 prstu, Panton, 1.-3.r.
 V. NIKOLAJEV: Detský album, 2.-4.r.
 J. NOVÁK: Hry a povevky, Panton, 3.-5.r.
 Z prírody, 3.-4.r.
 Chvilky se zvířátky, Panton, 1.-3.r.
 M. NOVÁK: Hory, hory zelené, 40 slov ľudových piesní, Supraphon 1968, 2.-4.r.
 M. NOVÁK: Od jari do zimy, SHV 1965, 3.-5.r.
 M. NOVÁK: 1, klavírna suite
 V. NOVÁK: Mládí, op. 55 – drobné klav. skladby, zoš. 1., 4.-6.r.
 J. OLIVA: Budeme hrát o jaru, 3.-4.r.
 A. OCENÁŠ: Poľné kvietky 2, Matica sl., 2.-4.r.
 ÖREG GYERMEKTÁNCOK ZENEMÜKIADÓ Bp
 K. ODSTRCIL: Ptací strom, Panton 3.-7.r.
 K.ODSTRCIL: Vesmírny chlapec
 J. PÁLENÍCEK: České pohádky (r. Hoffmeister), Supraphon, 3.-4.r.
 O. PALKOVSKÝ: Cvičení a tanečky, 1957
 J. PAUER: Hrajeme si pro radost, SNKLHU, 2.-4.r.
 J. PAUER: Na šťastnou cestu
 J.V. PAUS: Menuety, Supraphon , 2.-5.r.
 Pedagogický repertoár pre klavír 2.roc. DHŠ, GMI, Moskva
 P. PERKOWSKI: Lhké skladby pre klavír, PWM, 4.-6.r.
 K. PEXIDR: Podobenky , Panton, 2.-4.r.
 PIANO PROGRESSIVE: W. A. MOZART 0-1 Kvinta Prague 1993
 J. PODEŠVA: Klavír říká říkadla, Panton, 2.-4.r.
 A. POKORNÝ: Drobné skladby, SHV, Praha 2.-3.r.
 V. POLÍVKA: Úvod do sonatín, 2.-4.r.
 Prechádzka storočiami (Beethoven, Dowell, Händel, Rameau, Schumann, Szymanowski)
 S. PROKOFJEV: Album klav. skladieb, Moskva 1964, 3.-7.r.
 RÁNKI: Sedem lhkých skladieb na vietnamské melódie, EMB, 4.-6.r.
 S. RAUBE: Tanec medwiedków, PWM, 4.-5.r.
 REINER: Sedm skladeb pro deti, Supraphon, 4.-5.r.
 C. REINECKE: Miniaturní sonatíny, op. 137, 2.-4.r.
 C. REINECKE: Sechs Miniatur- Sonatinen für Pianoforte, op. 136, Lpzg, 3.-4.r.

S. RESSI: Magyar gyermekdalok 2.-5.r.
 A. ROWLEY: Von Elfen und Feen, op. 38, Peters,
 A. ROWLEY: Z môjho skicára, op. 39, Peters, 4.-5.r.
 F. RYBICKI: Ten nasz ogródeczek, PWM, 2. – 3. r.
 F. RYBICKI: Zaczynam grac, op. 21, PWM, 1. – 3. r.
 F. RYBICKI: Ludové piesne, PWM, 3. – 4. r.
 Ten nasz ogródeczek, op. 58, PWM, 2. – 3. r.
 Maly modernista, PWM, 3. – 5. r.
 Gram vszytko, PWM, 2. – 4. r.
 Znam vszytko grác, PWM, 3. – 4. r.
 V. RÍHOVSKÝ: Detských srdéckum, Supraphon 1967, 2. – 3. r.
 Sonatínky, op. 98 EdMU, Praha 1935
 M. SALICH: 10 instruktivních skladeb pro klavír, Panton 3. – 5. r.
 A. SARAUER: Detem, 12 klav. skadbičiek, SNKLHVU 1967, 2. – 4. r. (r. Kubelácová)
 Od rána do večera, drobné skladby pro klavír, Supraphon 2. – 4. r.
 Jitro, Panton 1967, 2.- 4. r.
 Sedm malých kousku (r. Kurz) 1971, Ed. LŠU 3. – 5. r.
 V ranní rose, Supraphon 1969, 2. – 4. r.
 Drobnosti, 8 malých skladeb, SHV, Praha 1964, 3. – 5. r.
 Z kraje rybníku Supraphon 1975, 2, - 4. r.
 Obrázky z detského života
 A. SARAUER: Poetické variácie, SHV, 4. – 5. r.
 Chvíle pohody, Panton 1976
 Z mladých let, Supraphon
 Črty, Panton, 4. – 5. r.
 E. SATIE: Detské kresbičky
 M. SCHMITZ: 16 new ragtimes for piano
 Terminal 1992
 F. SCHUBERT: Valčíky, Supraphon, EdLŠU 1962, 4. – 5. r.
 R. SCHUMANN: Album pre mládež, op. 68, 2. - 7. r.
 L. SCHYTTE: 25 moderne Etuden, op. 68, Simrock, Leipzig
 Skladatelé detem, SHV, 2. – 5. r.
 K. SLAVICKÝ: Na bílých a černých, Panton 1968, 1. – 4. r.
 K. SLAVICKÝ: Klavír a mládí, 10 skladeb pro mládež (r. Kleinová) 1966, Panton, 4. – 6.r.
 L. SLUKA: Hrátky, Panton 1970
 L. SLUKA: Hry a sny (r. Doležalova), Supraphon 1966, 3. – 4. r.
 L. SLUKA: Malá klavírní suita (r. Resler), Panton, 4. – 6. r.
 Chvilky u klavíru, 4. – 5. r.
 Klavírní brevír – Panton 1988 2. – 5. r.
 B. SMÍTEK: Devet malých skladeb, SHV 1962
 Sonatíny, výber pre klavír 2. d. (S. Raube) 4. – 6. r.
 K. SOROKIN: Detský kútik (Detskij ugolok), op. 4, zis. 1, 2. – 5. r.
 K. SOROKIN: Detská sonatína, Moskva
 Detský album, Moskva
 Soudobé klavírní skladby pro deti (r. Koncevksij), 3. – 4. r.
 J. SRNKA: Broucci, Panton, 3. – 5. r.
 J. STACHOWIAK: Miniatury, PWM, 3. – 4. r.
 Starí mistri detem, Ed. LŠU, 3. – 5. r.
 Staré hanácke tance, 17. st., Panton, 3. – 4. r.
 Staré tance pre deti, EMB, 3. – 6. r.

Stará nemecká klav. hudba, EMB, 4. – 7. r.
 Staré tance pro klavír (r. Šetková), 4. – 6. r.
 Staré tance pro deti, Zenemükiadó, 3. – 6. r.
 A. STOJANOV: Národné piesne a tance pre klavír, Sofia 1956, 3. – 4. r.
 Stredné klavírní skladby 17. a 18. st. (Sarauer, Krížková) 1965, 2.-5.r.
 E. SUCHON: Malická som, SVKL Bratislava 1957, 2. – 3. r.
 E. SUCHON: Keď sa vlci zišli – suite, 4. – 5. r.
 G. SVIRIDOV: Album pre deti, 3. – 7. r.
 I. SZEGHY: Pôjdeme do ZOO
 I. SZELÉNYI, S. SZOKOLAY, I. MEZÖ, H. EISLER: Daleké svety, Palecek, Toccatina, Variace, EdLŠU, 4. – 5. r.
 T. SZELIGOWSKI: Sonatina C dur
 O. ŠÍN: Písničky a tanečky, SNKLHVU 1957
 O. ŠÍN: Od jitra do soumraku, 3. – 4. r.
 D. ŠOSTAKOVIC: Tance panenek (Gavotta a Tanec)
 V. ŠTASTNÝ: Detský hudobní týdeník, Panton, 2. – 3. r.
 J. TANDLER: Klavírne skladbicky
 J. TEML: Hudbička, Panton, 3. – 4. r.
 J. TOMAN: Drobnosti, Orbis, 2. – 3. r.
 G. H. TELEMANN: Dve skladbičky, Ed. LŠU
 O. URBANEC: Skladbičky pre 1. roc.
 M. VACEK: Laduv krok – Panton, 3. – 5. r.
 I. VALENTA: Najkrajšie menuety z Uhrovca
 17
 I. VALENTA: Nové Vianoce
 J. VANHAL: Snadné sonatíny, Supraphon, 2. – 4. r.
 H. VEJVODOVÁ: Vodomalbičky, Supraphon 1988, 3. – 5. r.
 E. VIKLICKÝ: Zelený satén
 J. VODÁK: Díte si hraje, 2. – 3. r.
 V. VOLKOV: 30 skladeb pro klavír, Muzyka, Moskva, 2. – 3. r.
 Piesi dla detej, Muzyka, Moskva 1964, 1. – 3. r.
 Vybrané skladby autora 17. a 18. a zač 19. stol., (r. Kuvsjinnikov), 3.-5. r.
 Vybrane sonatiny 1, PWM (r. Hoffman, Rieger), 3. – 5. r.
 Zbierka nemeckých skladateľov 17. a 18. st.
 ZELJENKA: 31 klavírných drobností pre deti
 I. ZELJENKA: Album pre mladých klaviristov
 A. ZEMANOVSKÝ: Kytica slov. lud. Piesní, Opus, 2. – 4. r.
 Kytica piesní, Tance a pochody, Supraphon
 I. ZIMMER: Desať detských skladbičiek, op. 13, SVKL Bratislava 1957, 2. – 4. r.
 J. ZIMMER: Klavírne drobnosti op. 95, OPUS 1982
 ZIMMERMANN: Prelúdium
 Žabki i inne utwory (r. S. Raube), PWM, 1. – 3. r.
Skladby s polyfónnymi prvkami
 J. S. BACH: Knižočka skladieb
 B. BARTÓK: Mikrokozmos
 Dawne tance i melodie PWM
 G. F. HÄNDEL: Leichte Tanze und Stucke
 D. KRÍŽKOVÁ: První knížka polyfónní hry
 A. GEDIKE: Invencia, Prelúdium
 Z. KODÁLY: 24 kis kánon a feketé buleten

G. F. TELEMANN: Klavírna knižocka
 J. G. TÜRK: 60 Handstucke
 Zborník polyfónnych skladieb
 J. F. DANDRIEU: Suita c. 3
 Alte Meister – Leichte Klavierstucke
 Š. NÉMETH – ŠAMORÍNSKY: Lýdická tónina (A. Pappová: Album pre mládež I)
 P. PRKOWSKI: Latwe utworky na fortepajn, Kanon
 Polyfonické skladby DHŠ (KMK) (r. Natanson), 1. – 5. r.
 Polyfonické skladby sov. Skladateľov (r. K. Sorokin)
 Polyfónne skladby sov. Skladateľov, Moskva 1968, 1. – 2. r.
 Progresívny klavír Baroko I. II. 3. – 4. r.
 Kvinta Prague 1991
 Piano Progressive: Barowueo
 Kvinta Prague 1991 2. – 3. r.
 Collectio Clavichordium Výber tancov a piesní z rukopisov a zbierok
 17. a 18. st. na Slovensku I. diel II. diel, SHF 1993
 Skladby väčšej formy (sonatíny a variácie)
 B. BARTÓK: Mikrokozmos III, IV, Variácie
 I. BERKOVIC: Sonatína C dur (r. Milic)
 L. v. BEETHOVEN: Sonatína F dur, G dur
 18
 J. BENDA: Sonatína a mol
 V. BOKES: Sonatína
 M. CLEMENTI: Sonatína G dur
 Sonatína C dur, op. 36 c. 1
 D. CIMAROSA: Sonáta Es dur
 A. DIABELLI: Sonatína c. 1 G dur
 I. DIBÁK: Rondíno pre klavír a sláč. orchester (Úprava pre 2 klavíre)
 A. GEDIKE: op. 36 sonatína, téma s variáciami
 J. HATRÍK: Variácie na synovu tému
 J. HAYDN: Roxolane
 D. KABALEVSKIJ: op. 51, No 1: Variácie na ruskú národ. Piesen F dur
 E. KRÍŽAN: Medzi deťmi (dedinské obrázky)
 W. A. MOZART: Sonatína C dur
 Variácie C dur
 C. REINECKE: Sonatína C dur
 K. SOKORIN: Detská sonatína
 Téma s variáciami
 E. SUCHON: Maličká som (Suita)
 A. ŠTEJBELT: op. 33. Sonatína
Štvorročné skladby
 Album čtyrručných skladeb starých českých mistru (Kleinová, Fišerová, Müllerová)
 A. ALBRECHT: Malým umelcom, SHV Praha 1961, 2. – 3. r.
 A. S. ARENSKIJ: Šest detských skladeb, op. 34, 3. – 5. r.
 B. BARTÓK: Mikrokozmos II, c. 43, 44 (2 klavíry) EMB
 Z. BARTOŠ: Malý oznamovateľ, 1. – 3. r.
 L. v. BEETHOVEN: Tänze, Peters, 3. – 7. r.
 K. BENDL: Z detského sveta, SNKLHU, 2. – 4. r.
 K. BENDL: Z detského sveta
 I. BERKOVIC: Čtyrruční skladby pro klavír, op. 30

I. BERKOVIC: Fortepianni ansambli, Kyjev 1962 (2 kusy pre 2 klavíry)
 Z. BLAŽEK: Písničky na dobrou noc
 Z. BÖHMOVÁ – A. GÜNFELDOVÁ: Klavírní škola pro začátečníky
 A. SARAUER: Výber štvorročných skladieb
 A. DIABELLI: Radosti mládí, op. 163, výber
 Sonáta, op. 73 (R. Schulze), Litolff
 Op. 32, 33, 37, 38
 DIBÁK: Arabesky
 M. DLOUHÝ: Čtyrruční skladbičky pro všední den
 Drobiazgi (r. S. Raube) PWM, 3. – 5. r.
 Z. FIBICH: Čtyrruční skladby
 Z. FIBICH: Skladbičky a cvičení, SNKLHU, 1. – 7. r.
 Zlatý vek, op. 22, Supraphon, 4. – 7. r.
 J. FILC: Dwa kotki, PWM (pre 2 klavíry), 3. – 4. r.
 J. J. GARSCIA: Hrajme štvorročne 1, PWM, 3. – 4. r.
 3, PWM, 1. – 4. r.
 J. GARSCIA: Malá suita op. 16 pre 2 klavíry
 E. H. GRIEG: Norvegische Tänze, Peters, 4. – 6. r.
 A. GRECANINOV: Op. 99 (Na zelené louce)
 J. HANUŠ: Lidové písně
 J. HANUŠ: Polní kvítí, Panton, 2. – 7. r.
 J. HATRÍK: Krajinou šťastného princa
 J. HATRÍK: Búvaj, dieta krásne - koledy
 J. HATRÍK: Pod do môjho nárucia
 J. HATRÍK: Pätoro pesniciek – hraciek
 J. HATRÍK: Štvoro pesniciek – hereciok
 I. HLAVÍČEK: Zahrajme si do tance, 3. – 5. r.
 J. HLUCHAN: Zahrajme si čtyrručne, Supraphon
 Národné písně a tance
 H. HOPP: Detem pro radost, op. 21, I. d., (r. L. Láska) Supraphon 1969, 2. – 3. r.
 HRADECKÝ: Džezové kousky
 HURNÍK: Čtyrruční hra
 I. HURNÍK: Valčíky, Supraphon
 M. IGLO: Sedm dvojpisní v odlišných taktech, Panton, 3. – 6. r.
 IGLO: Sedm trojpisní – pre klavír šesticucne
 K. JANECEK: Detom, 12 jihoslovanských písní (r. J. Hanuš), Panton 1978, 2. – 4. r.
 D. KABALEVSKIJ: Album fortepiannych pies, Moskva 1962
 M. KABELÁČ: Malá suita, op. 42, výber
 E. KLEINOVÁ: Cvicebnice hry z listu na podklade 4-ruční hry (v tlaci)
 M. KOPELANT: Zkratky, Panton 1969, 2. – 4. r.
 A. KOŠTÁL: 20 lidových písní
 J. KRICKA: Ukolébavky, Panton
 V. LEJSEK: Zahrajme si
 J. LETNAN: Naše zábavky, Panton
 R. MACUDZINSKI: 10 skladieb pre štvorročnú hru na klavír, SVKL, 2. r., 2. stup.
 S. MAJKAPAR: Prvé kroky, op. 29, PWM 1. – 6. r.
 Malý pianista, 2. d. (Junij pianist) (r. Rojzman, Natanson)
 J. MÁŠLO: Malým pro radost, Supraphon, 1. – 4. r.
 M. MOYZES: Malým detom
 Na cztery rece (Altberg, Romszkowa), PWM 2. – 5. r.

NOVÁK: Gaudeamus
 I. PARÍK: Pastierik s Drábska
 J. PFEIFFER: Miniatury, Krakow, 3. – 4. r.
 Pod, zahráme si (zost. A. Brezová)
 M. ROHÁC: Co se hraje, to se zpíva
 M. ROWLEJ: Sechs kleine Tänzstücke, Peters, 3. – 7. r.
 V. RÍHOVSKÝ: Od stupne k stupni, op. 79, sonatíny
 SEDLAK: Rozprávky, Supraphon, 1. – 4. r.
 V. SLAVICKÝ: Triste, Kozlícková polka, EdLŠU, 4. – 6. r.
 J. SNÍŽKOVÁ: Start, 3. – 5. r.
 A. SOLEKORN: Zehn Kinderstücke, op. 182, Leipzig, 2. – 4. r.
 R. SUGÁR: Magyar gyermekdalok, 2. – 4. r.
 T. SYGIETINSKI: Piosenky „Mazowska“, PWM, 2. – 4. r.
 I. SZELÉNYI: 20. ľahkých klavírnych skladieb I.
 O. ŠÍN: Zpevem a tancem
 Štvorrucná hudba pre zaciatočníkov, EMB, 2. – 7. r.
 Štvorrucné skladby I (výber pre 1. – 2. r. ZUŠ)
 Štvorrucné skladby II (výber pre 3. – 4. r. ZUŠ)
 Ucitel a žiak (Ruthardt), Peters, 1. – 4. r.
 M. VACEK: Detské motívy 3. – 5. r. Panton 1989
 VELÍŠEK: Vánoční koledy
 M. VILEC: Rozhovory pri klavíri, 3. – 7. r.
 M. VILEC: Z brehov Dunaja, 4. – 7. r.
 S. VORLOVÁ: Veselé intervaly, Panton, 1. – 7. r.
 Vybrané štyrruční skladby I. d. (Izbrannyje ansambli/r. v. Natanson)
 L. WEINER: Tri malé štvorrucné klav. skladby pre zaciatočníkov, op. 36
 J. ZIMMER: Dvaja pri klavíri, 3. – 4. r.
Skladby pre improvizacnú hru a hru z listu
 Detské skladby pre hru z listu, Moskva 1975
 I. DIBÁK: Nebojme sa improvizácie SHF 1993
 J. DOSTÁL: Hraj co chceš, Supraphon 1976, 2. – 3. r.
 J. LUCIUK: Improvizajce dzieciece na fortepiano, PWM, 2. – 6. r.
 Z. PRUŠOVÁ:
 Z. JANŽUROVÁ: S písničkou u klavíru