

Základná umelecká škola Štefánikova 20, 071 01 Michalovce

Školský vzdelávací program pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia primárne umelecké vzdelávanie – ISCED 1 B Predmet : Kreatívny tanec

Názov predmetu	Kreatívny tanec
Ročník	štvrtý
Časový rozsah výučby	1 hodina týždenne
Učebný plán	č. 36
Stupeň vzdelania	ISCED 1B
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ Štefánikova 20, Michalovce – Iskrenie talentov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Spracoval	Mgr. art Miroslav Benda
Koordinátor ŠkVP	Ľudmila Čuchranová
Schválené dňa	20 .júna 2014

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Kreatívny tanec je tanečný smer, ktorý vznikol na začiatku 20. Storočia a priniesol zmeny v poňatí tanečného umenia. Prísne pravidlá klasického tanca narušila americká tanečnica Isadora Duncanová (27.5.1878 – 14.9.1927) a vniesla do tanca nové kvality. Kreatívny tanec akceptuje prirodzené anatomické možnosti ľudského tela, rozvíja individuálny výraz tanečníka a snaží sa o harmóniu všetkých zložiek tanečného umenia. Kreatívny tanec je prechodným stupňom k modernému tancu. Sleduje a rozvíja vzťahy pohyb – priestor, pohyb – hudba. Rozsah tém si svojou náročnosťou vyžaduje dôkladnú prípravu nielen pedagóga, ale aj korepetitora, ktorý musí vhodne meniť sprievodné skladby. Predmetom kreatívny tanec žiak získava nielen nový pohľad na seba v tanci, ale stáva sa ja vzdelanejším divákom tanečných predstavení. Kreatívny tanec svojím pohybom, priestorovou a hudobnou slobodou rozvíja tanečnosť aj tvorivosť dieťaťa. Všetky získané poznatky tohto predmetu sa dajú aplikovať aj v iných tanečných technikách.

CIELE PREDMETU

- Oboznámiť žiakov o priebehu pohybu v tele
- Rozvíjať prirodzený pohyb a tvorivosť žiakov
- viesť žiakov k slobodnému, individuálnemu prejavu
- Osvojiť si geometrické a psychologické vlastnosti priestoru
- Oboznámiť žiakov o nosnosti rytmickej a melodickej stránky hudby a o význame ticha v tanci
- Sledovať a rozvíjať vzťahy pohyb - priestor, pohyb – hudba

Špecifické ciele

Kognitívne :

- Ovládať priestor a dynamiku pohybu

Afektívne :

- Emocionálne pohybom prežiť hudobný podklad

Psychomotorické :

- Rozvíjať sluchovú vnímavosť so zapájaním horných a dolných končatín a izolácii tela

Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali:

- rozlíšiť spôsob zlých návykov od dobrých (zle držanie tela a prevedenie cvikov)

Kognitívna oblasť:

- Využiť danú techniku v choreografiách

Afektívna oblasť:

- vystihnúť charakter pohybu v hudobnom podklade v spolupráci s pedagógom

Psychomotorická oblasť:

- preukázať schopnosť využívať správne naučené tanečných prvkov

Výchovno-vzdelávacie stratégie

Základné kľúčové kompetencie a spôsobilosti žiaka rozvíjame nasledovne:

1. Sociálno-komunikačné spôsobilosti

- kultúrne a súvisle sa vyjadrovať, používať základnú tanečnú a pohybovú terminológiu primeranú veku a schopnostiam žiaka,
- aktívne počúvať, sústredene pracovať a náležite reagovať,
- uplatniť ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádzajú do kontaktu.

2. Spôsobilosti v oblasti matematického a prírodovedného myslenia

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov,
- v každodenných situáciách mať schopnosť používať modely logického a priestorového myslenia a prezentácie:
 - interné a verejné žiacke predstavenia
- Rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k tvorivosti.

3. Spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Používať aj digitálne zdroje.

4. Spôsobilosti učiť sa

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- spoľahlivo a úspešne zaznamenávať a zapamätávať si informácie, spomenúť si na ne a využívať ich pri praktickej zručnosti v danom predmete
- vytrvalo, iniciatívne a samostatne sa učiť a získavať informácie,
- hodnotiť informácie a využívať ich aj v medzi predmetových vzťahoch.

5. Spôsobilosť riešiť problémy

„Schopnosti tvorivo riešiť problémy“ môžeme využiť vo viacerých predmetoch tým, že vytvoríme pre žiakov motivačné a aktivizujúce pracovné prostredie a podmienky na riešenie praktických a teoretických problémových úloh a situácií,

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- hľadať a využívať rôzne informácie,
- skúšať viaceré možnosti riešenia problému,
- overovať správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikovať pri podobných alebo nových problémoch.

6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- vytvárať si pozitívny seba obraz, ktorý podporuje sebadôveru a seba rozvoj,
- uvedomovať si svoje silné a slabé stránky ako svoje tvorivé a rozvojové možnosti,
- uvedomovať si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizovať,
- kontrolovať vlastné konanie a vedieť odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov,
- mať zodpovednosť a schopnosť dodržiavať dohody.

7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- tvoriť a prijímať umenie,
- pomenovať druhy umenia, ich špecifické zákonitosti a vyjadrovacie prostriedky,
- vyjadriť svoj názor i vkus
- ovládať základné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu).

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
Kreatívny tanec	<ul style="list-style-type: none">• názorná metóda	<ul style="list-style-type: none">• v rámci možností individuálny prístup

	<ul style="list-style-type: none"> • praktická metóda • reproduktívna metóda 	na vyučovacej hodine
--	--	----------------------

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
Kreatívny tanec	Literatúra metodiky kreatívneho tanca pre žiakov daného ročníka od autora vybraného podľa uváženia pedagóga	- videotechnika, CD, DVD, - zvukové pomôcky:	Názorné ukážky	- internet

Obsah vzdelávania

TEMATICKÝ CELOK	KOMPETENCIE	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
Kreatívny tanec	Učiť žiaka ovládať: <ul style="list-style-type: none"> • správne prevedenie cvičení z danej techniky • podľa možnosti učiť ich aj samostatne využívať v rámci improvizácií 	-Uvedomuje si potrebu priestoru a hudby v tanci - Využívajú prácu formou improvizácie rovnako ako v treťom ročníku s pridaním ďalších rozmerov tanečného umenia a to s priestorom a hudbou	- Žiak si uvedomuje potrebu priestoru a hudby v tanci - Využíva prácu formou improvizácie rovnako ako v treťom ročníku s pridaním ďalších rozmerov tanečného umenia a to s priestorom a hudbou	<ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • pochvala, povzbudenie, kritika • motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov • kultúrne vystúpenie, verejný koncert

a