

Časovo-tématické plány Literárno-dramatického odboru

Prípravné štúdium od 6. rokov

predmet: PDV- prípravná dramatická výchova

časová dotácia: 1.hod.týždenne

| M | T | Učebná látka | Ciele | Pomôcky |
|----|---|--|---|--|
| IX | 1 | Otvorenie školského roka,poučenie BOZP, oboznámenie sa s obsahom predmetu 1.ročníka | | |
| | 2 | Základný javiskový postoj | rozvíjanie pohybových daností žiaka súvisle s jeho pamäťou, individuálne a v skupine,zvládnutie správneho držania tela | |
| | 3 | Čo je to pantomíma? Hra „Stratený hlas“ | oboznámenie sa s pojmom Pantomíma a s jeho významom formou jednoduchej hry | jednoduché rekvizity- stôl, stolička školská taška, nábytok |
| | 4 | Pohybové cvičenia so zvukom Uvoľnenie a sústredenie | formou hry naučiť žiakov striedavo uvoľňovať a sústrediť svalstvo a myseľ na určitú činnosť | |
| X | 1 | Pohybové cvičenia Ľudské písmená | žiaci vedia znázorniť zvolené slovo len pomocou vlastných tiel, učia sa pracovať vo dvojici | |
| | 2 | Kolektívne poh.cvičenia so zvukom Živý obraz | žiaci vedia kolektívne znázorniť „obraz“ vymyslený učiteľom, rozvíjanie kolektívneho cítenia | |
| | 3 | Zahrajme sa s písmenami Gramaticko-literárne hry | rozvíjať individuálne logické myslenie a gramatické znanosti žiaka | potreby na písanie |
| | 4 | Pantomíma Povolania | žiak vie pantomímou vyjadriť ľubovoľné povolania, rozvíjanie sociability a kreativity žiaka | dostupné predmety v triede ako rekvizity |
| XI | 1 | Oboznámenie sa s vianočným vystúpením | žiaci sa oboznamujú s vystúpením, so svojimi rolami, scenárom a rekvizitami | texty k scénke |
| | 2 | Nácvik vianočného vystúpenia- pohybová časť Vločky-nákupné maniačky | žiaci ovládajú pohybovú časť scény, zdokonaľujú svoje pohybové a priestorové cítenie | rekvizity a kostýmy |
| | 3 | Nácvik vianočného vystúpenia- hovorená časť Vločky-nákupné maniačky | žiaci individuálne ovládajú hovorenú časť scény, učia sa kolektívnemu spevu v scénke | texty k scénke rekvizity a kostýmy |
| | 4 | Nácvik vianočného vystúpenia- celá scénka Vločky-nákupné maniačky | zdokonaľovanie pohybovej a hovorenej časti scény, žiaci ovládajú individuálne aj kolektívne výstupy | texty k scénke rekvizity a kostýmy |

| M | T | Učebná látka | Ciele | Pomôcky |
|-----|---|--|--|--|
| XII | 1 | Nácvik vianočného vystúpenia Vločky- nákupné maniačky | zdokonaľovanie pohybovej a hovorenej časti scény, žiaci ovládajú individuálne aj kolektívne výstupy | texty k scénke rekvizity a kostýmy |
| | 2 | Generálna skúška, vystúpenie Vločky- nákupné maniačky | zvládnuť vystúpiť na javisko, pred rodičmi s nacvičenou scénkou | rekvizity a kostýmy |
| | 3 | Pantomíma Vianočné darčeky | žiaci dokážu individuálne, pred ostatnými žiakmi pantomímou znázorniť svoj vytúžený vian.darček | |
| I | 1 | Dramatizácia piesne podľa vlastného výberu | zvládnutie pohybovo.zvukovej dramatizácie ľubovoľnej piesne | |
| | 2 | Kimove hry Stacionárne defilé | žiaci na základe krátkeho pozorovania predmetov, vedia určiť chýbajúci predmet, poprípade zmenu v ich usporiadaní spôsobenú učiteľom.Rozvíjanie pamäte a zmyslov | rôzne predmety podľa výberu učiteľa papier na zapisovanie predmetov |
| | 3 | Pohybovo-intuitívne cvičenie hra „Na vraha“ | rozvíjanie všímavosti a intuície žiakov formou jednoduchej hry | |
| | 4 | Cvičenie citlivosti Dvojice | uvedomovanie si rozdielnosti pocitov,dôvery v partnera počas daných cvičení vo dvojiciach | |
| II | 1 | Tvorba a prednes básne Zimné radovánky | žiak dokáže vymyslieť a následne predniesť krátku báseň na danú tému | papier, pero |
| | 2 | Kimove hry Varianty s rolami | zvládnutie vybraných Kimových hier na rôzne varianty, rozvíjanie pamäte a zmyslov | písacie potreby, papier |
| | 3 | Pohybové -hudobné cvičenia Stoličkový tanec | rozvíjanie pohotových pohybových reakcií žiaka, zmyslu pre hudbu a rytmus | rádio, stoličky |
| | 4 | Cvičenia v kruhu Slovné reťazce a ich varianty | rozvíjanie slovnej zásoby, pamäte a pohotových reakcií u žiaka. | |

| M | T | Učebná látka | Ciele | Pomôcky |
|-----|---|---|---|--|
| III | 1 | Pohybovo-zvukové cvičenia Pexeso | žiaci dokážu v dvojiciach napodobniť pexeso svojím telom a zvukmi, rozvíjanie fantázie a všímavosti žiakov | |
| | 2 | Tvorba a prednes básne Kvitnúca lúka po zime | žiak dokáže vymyslieť a následne predniesť krátku báseň na danú tému | papier, pero |
| | 3 | Logicko-intuitívne cvičenia v kruhu Jedna hore jedna dole. Pekný mesiac... | rozvíjanie všímavosti, intuície a logického myslenia žiakov formou jednoduchých, krátkych hier | stoličky |
| | 4 | Pohybovo-improvizačné cvičenie Kráčam..... | budovanie kolektívneho cítenia, nesebeckého prístupu žiakov a učenie sa improvizácii | kartičky s polovičnými vetami („...v strašnej búrke a hľadám dieťa.“) |
| IV | 1 | Pantomíma Pantomimický reťazec | žiaci dokážu na základe vlastnej fantázie, predstavivosti a dedukcie napodobiť aj rozvíjať zadanú situáciu | |
| | 2 | Zahrajme sa s písmenami Gramaticko-literárne hry | rozvíjať individuálne logické myslenie a gramatické znalosti žiaka | písacie potreby, papier |
| | 3 | Oboznámenie sa s vystúpením ku Dňu matiek, výroba darčiek | žiaci vytvoria na základe inštrukcií učiteľa vytvoriť darček pre mamičky ku Dňu matiek-ako súčasť vystúpenia | rolky toal.papiera, farby, nožnice, lep, stuhy, nite, flitre |
| | 4 | Nácvik vystúpenia ku Dňu matiek | zvládnutie krátkej scény s individuálnymi, aj spoločnými výstupmi | rekvizity, darčeky, kostými |
| V | 1 | Nácvik vystúpenia ku Dňu matiek | zvládnutie krátkej scény s individuálnymi, aj spoločnými výstupmi | rekvizity, darčeky, kostými |
| | 2 | Vystúpenie ku Dňu matiek | zvládnuť vystúpiť na javisko, pred rodičmi s nacvičenou scénkou | rekvizity, darčeky, kostými |
| | 3 | Pohybovo-zvukové cvičenia Dvojice, varianty | zvládnuť stvárnenie neodlučiteľných postáv, na základe poznaného v ľubovoľných dvojiciach | |
| | 4 | Zvukové cvičenia v kruhu Čínska reštaurácia | žiak dokáže z hluku vytvoreného skupinou rozlíšiť názov jedla, rozvíjanie sluchu a deduktívneho myslenia žiaka | stoličky, stôl |
| VI | 1 | Pohybové a hlasové cvičenie Prázdniny | pohybová a slovná improvizácia na tému Prázdniny | |