

## Základná umelecká škola Štefánikova 20, 071 01 Michalovce

### Školský vzdelávací program pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia primárne umelecké vzdelávanie – ISCED 1 B Predmet : Tanečná príprava

Názov predmetu	Tanečná príprava
Ročník	druhý
Časový rozsah výučby	2 hodiny týždenne
Učebný plán	č. 36
Stupeň vzdelania	ISCED 1B
Názov ŠVP	Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR
Názov ŠkVP	Školský vzdelávací program ZUŠ Štefánikova 20, Michalovce – Iskrenie talentov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Spracoval	Mgr. art Miroslav Benda
Koordinátor ŠkVP	Ľudmila Čuchranová
Schválené dňa	28. augusta 2014

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

Pomocou predmetu sa zameriavame výsostne hravým a presne cieľným spôsobom motivácie na prípravu detí v školskom veku (od 6 rokov veku dieťaťa) v oblasti rozvoja hudobno-pohybových činností, ktoré sú nevyhnutným predpokladom úspešného ďalšieho štúdia žiaka vo vyšších ročníkoch v tanečnom odbore ZUŠ. Tanečná príprava v základnej umeleckej škole je jediným povinným predmetom orientovaným na prípravu žiaka elementárnymi prípravnými cvičeniami na nasledovné štúdium v ďalších tanečných technikách povinných predmetov štúdia ako sú klasický tanec, ľudový tanec, kreatívny tanec a džezový tanec. Predmet obsahuje rovnaké tematické okruhy ako predmet hudobno – pohybová príprava, len s tým rozdielom, že na žiakov sú kladené postupne vyššie nároky v čistote prevedenia a uvedomovania si jednotlivých technických a tanečných prvkov, čo je nesmierne dôležité pri vypracovávaní istých pohybových stereotypov, potrebných pre ďalší rozvoj v ostatných tanečných technikách. Nesmierne dôležitým rozdielom je ďalej i fakt v prístupe pedagóga k žiakovi, hravú formu motivácie žiaka pedagóg na konci štúdia tohto predmetu využíva v minimálnej miere a tým dosiahne u žiaka počiatok tanečnej disciplíny, vytrvalosti a precíznosti

Predmet obsahuje základné okruhy a to:

1. Pohybová príprava - v základných polohách na mieste vedíme žiakov k uvedomovaniu si a upevňovaniu svalstva, ako aj k získavaniu pružnosti a pevnosti celého tela formou elementárnych cvičení.
2. Pohyb v priestore – prácu zameriavame na rozvoj cítenia a orientáciu žiaka v priestore, ako aj vzájomnú harmóniu pohybu v dvojiciach trojiciach, v skupine využitím elementárnych druhov chôdze, behu, poskočného kroku, preskočného kroku, výskokov v prirodzenej realizácii.
3. Pohybové hry so spevom – tanečné motívy a jednoduché rytmické cvičenia – tieto časti predmetu prelínáme navzájom a tým dosiahneme elementárne cítenie hudby ako celku. Využívame v tejto časti hodiny prostriedky ako sú ľudové piesne, riekanky, vyčítanky a pod. s využívaním pohybovo-zvukových elementov (podupy, potlesky

a pod.). Všetky časti predmetu vo vyučovacom procese musia byť úzko prepojené s klavírnym sprievodom, realizovaným korepetítorom, pretože len táto úzka spolupráca vedie žiakov k vnímaniu hudby a schopnosti vyjadrovať jej obsah adekvátnym pohybom.

## **Ciele vyučovacieho predmetu**

získať návyk správneho držania tela,

- v polohách na mieste pripravovať jednotlivé svalové skupiny k fixovaniu tohto návyku a rozvíjať dispozície,
- v priestore získavať estetický pohyb a hudobno-pohybové cítenie,
- vedieť odlíšiť pohyb na ľudovú hudbu a hudbu umelú,
- hudobné vzdelávanie zamerať na rytmus, tempo, takt, dynamiku, frázovanie - teoreticky aj prakticky

## **Špecifické ciele**

Kognitívne :

- Samostatne ovládať správne držanie tela
- Schopnosť reagovať na jednotlivé tempa

Afektívne :

- Emocionálne pohybom prežiť hudobný podklad
- Rozlišovať základné priestorové kresby

Psychomotorické :

- Stvárať pohybom náladu danú v hudobnom podklade .
- Rozvíjať sluchovú vnímavosť.

## **Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali:**

- rozlíšiť spôsob zlých návykov od dobrých (držanie tela, prepnutie kolien. . .)
- samostatne nastúpili do hudobného podkladu, bez pomoci pedagóga

Kognitívna oblasť:

- čítať základné notové hodnoty
- určiť základné tempá v hudbe

Afektívna oblasť:

- vystihnúť charakter pohybu v hudobnom podklade v spolupráci s pedagógom

Psychomotorická oblasť:

- preukázať schopnosť použitia sluchovej vnímavosti

## **Výchovno-vzdelávacie stratégie**

Základné kľúčové kompetencie a spôsobilosti žiaka v prvom ročníku rozvíjame nasledovne:

### **1. Sociálno-komunikačné spôsobilosti**

- kultúrne a súvisle sa vyjadrovať, používať základnú tanečnú a pohybovú terminológiu primeranú veku a schopnostiam žiaka,
- aktívne počúvať, sústredene pracovať a náležite reagovať,
- uplatniť ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádzajú do kontaktu.

### **2. Spôsobilosti v oblasti matematického a prírodovedného myslenia**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov,
- v každodenných situáciách mať schopnosť používať modely logického a priestorového myslenia a prezentácie:
  - interné a verejné žiacke predstavenia
- Rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k tvorivosti.

### **3. Spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Používať aj digitálne zdroje.

### **4. Spôsobilosti učiť sa učiť sa**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- spoľahlivo a úspešne zaznamenávať a zapamätávať si informácie, spomenúť si na ne a využívať ich pri praktickej zručnosti v danom predmete
- vytrvalo, iniciatívne a samostatne sa učiť a získavať informácie,
- hodnotiť informácie a využívať ich aj v medzi predmetových vzťahoch.

### **5. Spôsobilosť riešiť problémy**

„*Schopnosti tvorivo riešiť problémy*“ môžeme

využiť vo viacerých predmetoch tým, že vytvoríme pre žiakov motivačné a aktivizujúce pracovné prostredie a podmienky na riešenie praktických a teoretických problémových úloh a situácií,

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- hľadať a využívať rôzne informácie,
- skúšať viaceré možnosti riešenia problému,
- overovať správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikovať pri podobných alebo nových problémoch.

### **6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti**

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- vytvárať si pozitívny seba obraz, ktorý podporuje sebadôveru a seba rozvoj,
- uvedomovať si svoje silné a slabé stránky ako svoje tvorivé a rozvojové možnosti,
- uvedomovať si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizovať,
- kontrolovať vlastné konanie a vedieť odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov,

- mať zodpovednosť a schopnosť dodržiavať dohody.

## 7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- tvoriť a prijímať umenie,
- pomenovať druhy umenia, ich špecifické zákonitosti a vyjadrovacie prostriedky,
- vyjadriť svoj názor i vkus,
- ovládať základné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu).

## Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Tanečná príprava	<ul style="list-style-type: none"> <li>• názorná metóda</li> <li>• praktická metóda</li> <li>• reproduktívna metóda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v rámci možností individuálny prístup na vyučovacej hodine</li> </ul>
2. Pohyb v priestore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• názorná metóda</li> <li>• praktická metóda</li> <li>• reproduktívna metóda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v rámci možností individuálny prístup na vyučovacej hodine</li> </ul>

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje
1. Pohybová príprava	Literatúra hudobno-pohybovej prípravy pre deti školského veku, podľa výberu a uváženia pedagóga	- videotechnika, CD, DVD, - zvukové pomôcky:	Názorné ukážky	- internet
2. Pohyb v priestore	Literatúra hudobno-pohybovej	Názorná ukážka a vysvetlenie pedagóga		- knižnica

	prípravy pre deti školského veku, podľa výberu a uváženia pedagóga			
--	--	--	--	--

## Obsah vzdelávania

TEMATICKÝ CELOK	KOMPETENCIE	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
1. Pohybová príprava	Učiť žiaka ovládať: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pohyb v priestore</li> <li>• tempo</li> <li>• základné rytmické hodnoty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-formujú prvé náznaky návykov správneho držania tela</li> <li>-ovládajú základy rytmiky,</li> <li>-reagujú pohybom na zmeny hudobného tempa</li> <li>-ovládajú elementárnu orientáciu v priestore tanečnej sály</li> <li>-zatancujú jednoduché hudobno-pohybové kombinácie</li> <li>-poznajú ľudové aj neľudové piesne</li> </ul>	Žiak zvládol: <ul style="list-style-type: none"> <li>• správne návyky držania tela</li> <li>• základy rytmiky</li> <li>• zmeny tempa</li> <li>• základnú orientáciu v priestore</li> <li>• zatancuje jednoducho hudobno-pohybové kombinácie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• práca na vyučovacej hodine</li> <li>• pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov</li> <li>• kultúrne vystúpenie, verejný koncert</li> </ul>

## Obsah vzdelávania

TEMATICKÝ CELOK	KOMPETENCIE	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	KRITÉRIA HODNOTENIA	METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA
2. Pohyb v priestore	Učiť žiaka ovládať: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pohyb v priestore:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-základné priestorové kresby (kruh, vlásenka, diagonála, polkruh, rad, zástup. . .)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-formujú prvé náznaky návykov správneho držania tela</li> <li>-ovládajú základy rytmiky, intonácie</li> <li>-reagujú pohybom na zmeny hudobného tempa</li> <li>-ovládajú elementárnu orientáciu v priestore tanečnej sály</li> <li>-zatancujú jednoduché hudobno-pohybové kombinácie</li> <li>-poznajú ľudové aj neľudové piesne</li> </ul>	Žiak zvládol: <ul style="list-style-type: none"> <li>• správne návyky držania tela</li> <li>• základy rytmiky</li> <li>• zmeny tempa</li> <li>• základnú orientáciu v priestore</li> <li>• zatancuje jednoducho hudobno-pohybové kombinácie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• práca na vyučovacej hodine</li> <li>• pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov</li> <li>• kultúrne vystúpenie, verejný koncert</li> </ul>