

Základná umelecká škola Štefánikova 20, 071 01 Michalovce

Školský vzdelávací program Predmet : Tanečná príprava

| | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Názov predmetu | Tanečná príprava |
| Ročník | Variant 2 PŠ 2 |
| Časový rozsah výučby | 2 |
| Učebný plán | č. 35 |
| Stupeň vzdelania | Prípravné štúdium - variant 2 |
| Názov ŠVP | Štátny vzdelávací program ZUŠ v SR |
| Názov ŠkVP | Školský vzdelávací program ZUŠ Štefánikova 20, Michalovce – Iskrenie talentov |
| Forma štúdia | denná |
| Vyučovací jazyk | slovenský |
| Spracoval | Mgr. art Miroslav Benda |
| Koordinátor ŠkVP | Ľudmila Čuchranová |
| Schválené dňa | 28 .augusta 2014 |

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Pomocou predmetu sa zameriavame výsostne hravým a presne cieľným spôsobom motivácie na prípravu detí v predškolskom veku (od 4 rokov veku dieťaťa) v oblasti rozvoja hudobno-pohybových činností, ktoré sú nevyhnutným predpokladom úspešného ďalšieho štúdia žiaka v tanečnom odbore ZUŠ. Obsahom štúdia predmetu je možné pripraviť i žiakov hudobného odboru prípravného štúdia spojeným vyučovaním žiakov týchto dvoch študijných odboroch na ďalšie štúdium v hudobnom odbore.

Predmet obsahuje základné okruhy a to:

1. Pohybová príprava - v základných polohách na mieste vedíme žiakov k uvedomovaniu si a upevňovaniu svalstva, ako aj k získavaniu pružnosti a pevnosti celého tela formou elementárnych cvičení.
2. Pohyb v priestore – prácu zameriavame na rozvoj cítenia a orientáciu dieťaťa v priestore, ako aj vzájomnú harmóniu pohybu v dvojiciach trojiciach, v skupine využitím elementárnych druhov chôdze, behu, poskočného kroku, preskočného kroku, výskokov v prirodzenej realizácii.
3. Pohybové hry so spevom – tanečné motívy a jednoduché rytmické cvičenia – tieto časti predmetu prelínáme navzájom a tým dosiahneme elementárne cítenie hudby ako celku. Využívame v tejto časti hodiny prostriedky ako sú ľudové piesne, riekanky, vyčítanky a pod. s využívaním pohybovo-zvukových elementov (podupy, potlesky a pod.). Všetky časti predmetu vo vyučovacom procese musia byť úzko prepojené s klavírnym sprievodom, realizovaným korepetítorom, pretože len táto úzka spolupráca vedie žiakov k vnímaniu hudby a schopnosti vyjadrovať jej obsah adekvátnym pohybom.

Ciele vyučovacieho predmetu

- **Všeobecné ciele:** formovať prvé návyky správneho držania tela
- osvojiť si základy rytmiky, intonácia, dynamiky
- rozvíjať orientáciu v priestore
- získať schopnosť reagovať pohybom na zmeny tempa
- overiť predpoklady žiaka na ďalšie štúdium v tanečnom alebo hudobnom odbore ZUŠ

Špecifické ciele

Kognitívne :

- Samostatne ovládať správne držanie tela
- Schopnosť reagovať na jednotlivé tempa

Afektívne :

- Emocionálne pohybom prežiť hudobný podklad
- Rozlišovať základné priestorové kresby

Psychomotorické :

- Stvárniť pohybom náladu danú v hudobnom podklade .
- Rozvíjať sluchovú vnímavosť.

Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali:

- rozlíšiť spôsob zlých návykov od dobrých (držanie tela, prepnutie kolien. . .)
- samostatne nastúpili do hudobného podkladu, bez pomoci pedagóga

Kognitívna oblasť:

- čítať základné notové hodnoty
- určiť základné tempá v hudbe

Afektívna oblasť:

- vystihnúť charakter pohybu v hudobnom podklade v spolupráci s pedagógom

Psychomotorická oblasť:

- preukázať schopnosť použitia sluchovej vnímavosti

Výchovno-vzdelávacie stratégie

Základné kľúčové kompetencie a spôsobilosti žiaka v prvom ročníku rozvíjame nasledovne:

1. Sociálno-komunikačné spôsobilosti

- kultúrne a súvisle sa vyjadrovať, používať základnú tanečnú a pohybovú terminológiu primeranú veku a schopnostiam žiaka,
- aktívne počúvať, sústredene pracovať a náležite reagovať,
- uplatniť ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádzajú do kontaktu.

2. Spôsobilosti v oblasti matematického a prírodovedného myslenia

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov,
- v každodenných situáciách mať schopnosť používať modely logického a priestorového myslenia a prezentácie:
 - interné a verejné žiacke predstavenia
- Rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k tvorivosti.

3. Spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- Používať aj digitálne zdroje.

4. Spôsobilosti učiť sa

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- spoľahlivo a úspešne zaznamenávať a zapamätávať si informácie, spomenúť si na ne a využívať ich pri praktickej zručnosti v danom predmete
- vytrvalo, iniciatívne a samostatne sa učiť a získavať informácie,
- hodnotiť informácie a využívať ich aj v medzi predmetových vzťahoch.

5. Spôsobilosť riešiť problémy

„*Schopnosti tvorivo riešiť problémy*“ môžeme

využiť vo viacerých predmetoch tým, že vytvoríme pre žiakov motivačné a aktivizujúce pracovné prostredie a podmienky na riešenie praktických a teoretických problémových úloh a situácií,

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- hľadať a využívať rôzne informácie,
- skúšať viaceré možnosti riešenia problému,
- overovať správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikovať pri podobných alebo nových problémoch.

6. Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- vytvárať si pozitívny seba obraz, ktorý podporuje sebadôveru a seba rozvoj,
- uvedomovať si svoje silné a slabé stránky ako svoje tvorivé a rozvojové možnosti,
- uvedomovať si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizovať,
- kontrolovať vlastné konanie a vedieť odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov,
- mať zodpovednosť a schopnosť dodržiavať dohody.

7. Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

- tvoriť a prijímať umenie,
- pomenovať druhy umenia, ich špecifické zákonitosti a vyjadrovacie prostriedky,
- vyjadriť svoj názor i vkus,
- ovládať základné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu).

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy práce:

| Názov tematického celku | Stratégia vyučovania | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Metódy | Formy práce |
| 1. Pohybová príprava | <ul style="list-style-type: none">• názorná metóda• praktická metóda• reproduktívna metóda | <ul style="list-style-type: none">• v rámci možností individuálny prístup na vyučovacej hodine |
| 2. Pohyb v priestore | <ul style="list-style-type: none">• názorná metóda• praktická metóda• reproduktívna metóda | <ul style="list-style-type: none">• v rámci možností individuálny prístup na vyučovacej hodine |

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku | Odborná literatúra | Didaktická technika | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|---------------|
| 1. Pohybová príprava | Literatúra hudobno-pohybovej prípravy pre deti predškolského veku, podľa výberu a uváženia pedagóga | - videotecnika, CD, DVD, - zvukové pomôcky: | Názorné ukážky | - internet |
| 2. Pohyb v priestore | Literatúra hudobno-pohybovej prípravy pre deti predškolského veku, podľa výberu a uváženia pedagóga | Názorná ukážka a vysvetlenie pedagóga | | - knižnica |

Obsah vzdelávania

| TEMATICKÝ CELOK | KOMPETENCIE | VÝKONOVÉ ŠTANDARDY | KRITÉRIA HODNOTENIA | METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Pohybová príprava | Učiť žiaka ovládať: <ul style="list-style-type: none"> • pohyb v priestore • tempo • základné rytmické hodnoty | <ul style="list-style-type: none"> -formujú prvé náznaky návykov správneho držania tela -ovládajú základy rytmiky, intonácie -reagujú pohybom na zmeny hudobného tempa -ovládajú elementárnu orientáciu v priestore tanečnej sály -zatancujú jednoduché hudobno-pohybové kombinácie -poznajú ľudové aj neľudové piesne | Žiak zvládol: <ul style="list-style-type: none"> • správne návyky držania tela • základy rytmiky • zmeny tempa • základnú orientáciu v priestore • zatancuje jednoducho hudobno-pohybové kombinácie | <ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • pochvala, povzbudenie, kritika • motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov • kultúrne vystúpenie, verejný koncert |

Obsah vzdelávania

| TEMATICKÝ CELOK | KOMPETENCIE | VÝKONOVÉ ŠTANDARDY | KRITÉRIA HODNOTENIA | METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Pohyb v priestore | Učiť žiaka ovládať: <ul style="list-style-type: none"> • pohyb v priestore: <ul style="list-style-type: none"> -základné priestorové kresby (kruh, vlásenka, diagonála, polkruh, rad, zástup. . .) | <ul style="list-style-type: none"> -formujú prvé náznaky návykov správneho držania tela -ovládajú základy rytmiky, intonácie -reagujú pohybom na zmeny hudobného tempa -ovládajú elementárnu orientáciu v priestore tanečnej sály -zatancujú jednoduché hudobno-pohybové kombinácie -poznajú ľudové aj neľudové piesne | Žiak zvládol: <ul style="list-style-type: none"> • správne návyky držania tela • základy rytmiky • zmeny tempa • základnú orientáciu v priestore • zatancuje jednoducho hudobno-pohybové kombinácie | <ul style="list-style-type: none"> • práca na vyučovacej hodine • pochvala, povzbudenie, kritika • motivácia prostredníctvom úspešných žiackych vzorov • kultúrne vystúpenie, verejný koncert |