

## ***Profil absolventa*** **4.ročníka II.stupňa základného štúdia**

### **Výtvarný odbor**

Po ukončení základného umeleckého vzdelania ZUŠ Michalovce má žiak rozvinutú výtvarnú gramotnosť na vyššej úrovni. Má osvojené použitie účinných techník učenia sa a rozvinuté výtvarné spôsobilosti. Má základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti výtvarného umenia na vyššej úrovni. Ovláda na primeranej úrovni teoretické a praktické zručnosti z oblasti výtvarného umenia. Orientuje sa nie len v základných technikách a pracovných postupoch výtvarného umenia. Dokáže pri riešení spoločných a individuálnych úloh nadviazať ústretovú komunikáciu, hľadať efektívne a výtvarne hodnotné riešenia, rešpektuje výtvarný názor a nápady iných členov skupiny. Dokáže počas vyučovania samostatne pracovať na zadaných úlohách a náležite reagovať na podnety. Vie vizuálne a verbálne organizovať zážitky, vnemy a myšlienky a zároveň ich výhodnou formou spracovať do výtvarnej podoby.

Váži si sám seba, má primerané sebahodnotenie, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Zvláda prijatie kritiky i ocenenia. Reálne reflektuje svoje postavenie v rámci skupiny. Má osvojené súvislé kultivované vyjadrovanie formou primeranou základnému stupňu vzdelávania.

### **Výkonové štandardy**

<b>Kompetenčná oblasť</b>	<b>Kompetencie</b>
<b>1. Odborné kompetencie</b>	<b>Študent dokáže</b>
Kognitívna oblasť	<ul style="list-style-type: none"><li>- pomenovať a charakterizovať druhy výtvarného umenia a základné maliarske, sochárske a grafické žánre</li><li>- na úrovni základného vzdelávania ovládať výtvarnú elementaristiku – výtvarné nástroje, základné výstavbové a vyjadrovacie prostriedky (farba, tvar, škvrna, línia, priestorové vzťahy, rytmus, dominanta, symetria a pod.)</li><li>- rozumieť procesuálnym princípom výtvarnej tvorby (grafika - reprodukovanie, modelovanie –odoberanie,..)</li><li>- poznať vlastnosti a možnosti používania výtvarných nástrojov a materiálov (ceruzky, fixy, štetce, nožnice, lepidlá, farby, pastely, mäkké modelovacie hmoty, podkladové materiály, jednoduchšie úkony vo výtvarných programoch počítača...)</li></ul>
Psychomotorická oblasť	<ul style="list-style-type: none"><li>- zvláda narábanie s rôznymi nástrojmi (ceruza, štetec, pero, fixy, uhlík, drierko, rydlo, nožnice, šablóna, špachtľa, valček,...)</li><li>- vytvárať stopy alebo tvary priamym telesným dotykcom (rukou, prstami)</li><li>- kresliť prostredníctvom linky a jednoduchého šrafovanía</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať dynamiku kresby (prítlak)</li> <li>- zvláda technické základy usporiadania a miešania farieb na palete i na obraze; vyfarbovať tvar, plochu viacerými spôsobmi prostredníctvom štetcového rukopisu (šrafúra, pointilizmus, roztieranie, zapúšťanie, valčekovanie,...)</li> <li>- zvláda jednoduché i zložitejšie konštrukčno-technické úkony s materiálmi (krčenie, zohýbanie, trhanie, strihanie, skladanie, vrstvenie,...), spájanie materiálov v koláži a v asambláži (vkladanie, lepenie, pínanie, viazanie, drôtovanie,...)</li> <li>- zvláda i náročnejšie techniky odtlačania (frontáž, dekalk, monotypia, papierorez, sadrorez, linorez,...)</li> <li>- zvláda základy modelovania predmetných tvarov, odtlačania do modelovacej hmoty</li> <li>- zvláda techniku skladania a spájania priestorových tvarov</li> <li>- zvláda základné operácie na počítači</li> </ul>
Afektívna oblasť	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rešpektovať kultúrnu rozmanitosť a preukazovať záujem o primeranú formu komunikácie s umením</li> <li>- skúmať a experimentovať s materiálom, technikou, postupom, Motívom a témou</li> <li>- pracovať protímovo, rešpektovať názory iných členov skupiny</li> <li>- voliť tvorivý prístup k zadaniam a úlohám</li> </ul>
<b>2. Všeobecné kompetencie</b>	
Kognitívna oblasť	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vie verbálne predstaviť a obhájiť svoje výtvarné riešenie, opísať postup i výtvarný zámer</li> <li>- opísať jednoduché i zložitejšie technické procesy a ich výsledný výraz</li> <li>- vytvárať a vhodne voliť výtvarné riešenia na vyjadrenie zadaných námetov/výtvarných problémov</li> <li>- interpretovať psychickú charakteristiku výrazu zobrazeného motívu (smutný, veselý,...)</li> <li>- vedome používať významové kontrasty</li> <li>- kategorizovať predmety podľa základných znakov (veľkosť, farebnosť, účel, tvarová podobnosť,...)</li> <li>- cieľavedome umiestňovať zobrazované prvky vo formáte za účelom vyjadrenia príbehu, radenie vo vývojovom rade</li> <li>- vedome hľadať a pokúšať sa charakterizovať vzťahy vo výtvarnom diele</li> <li>- rozumieť pojmom výtvarnej elementaristiky (rytmus, dominantna, symetria, mierka a pod.)</li> </ul>
Psychomotorická oblasť	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tvoriť spontánne i cielene vedené stopy za účelom výrazu, rôzne typy stôp na ploche a v modelovacej hmote rôznymi spôsobmi a nástrojmi a materiálmi</li> <li>- vyjadriť plošný a priestorový tvar a obrys podľa fantázie, predstavy a podľa videnej skutočnosti s nárokmi na približnú proporcionalitu, obsažnosť</li> </ul>

	<p>detailov, operovať s tvarmi (doplňovanie tvarov, zmnožovanie kreslením, transformovanie tvarov, konštruovanie novotvarov</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadriť lokálny farebný tón zobrazeného tvaru, predmetu vo vzťahu k videnej skutočnosti aj podľa predstavy a fantázie, zosvetľovať a stmavovať farebné tóny miešaním farebných hmôt, používať základné farebné a materiálové kontrasty</li> <li>- komponovať – vedome umiestňovať tvar v rôznych častiach plochy formátu</li> <li>- vyjadriť rytmus a pohyb prostriedkami kresby, maľby, grafiky, priestorového vytvárania</li> <li>- vyjadriť základnú vizuálnu symetriu a asymetriu</li> <li>- zvláda základné operácie s mierkou, veľkosťou zobrazených tvarov (vzťah väčšie – menšie, veľa seba – za/pred sebou), vyjadriť priestor prostredníctvom mierky zobrazovaných prvkov</li> </ul>
Afektívna oblasť	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracovať individuálne aj v skupine</li> <li>- zvoliť primeraný spôsob riešenia problému</li> <li>- preberať zodpovednosť za svoje konanie</li> <li>- primerane hodnotiť seba a iných</li> <li>- mať zmysel pre improvizáciu a zmeny</li> <li>- vyjadriť názor a argumentovať</li> <li>- byť tvorivý a iniciatívny</li> <li>- byť slobodný a motivovaný</li> <li>- rozvíjať si fantáziu a obrazotvornosť</li> </ul>
<b>3. Kľúčové kompetencie</b>	
Sociálno-komunikačné spôsobilosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formou primeranou základnému stupňu vzdelávania sa verbálne vyjadruje súvisle, výstižne a kultivovane</li> <li>- dokáže určitý čas sústredene pracovať</li> <li>- náležite reaguje na verbálne i neverbálne podnety v komunikácii, dokáže vyjadriť svoj postoj či názor</li> <li>- uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu</li> <li>- rešpektuje kultúrnu rozmanitosť a preukazuje záujem o primeranú formu medzi kultúrnej komunikácie</li> </ul>
Spôsobilosť v oblasti matematického a prírodovedného myslenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- v každodenných situáciách mať schopnosť (na rôznych úrovniach) používať modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (projekty, vystúpenia, výstavy!</li> <li>- rozvíja si schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii a organizácii poznatkov, ale i zážitkov a vnemov</li> </ul>
Spôsobilosť učiť sa, učiť sa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- získava schopnosť sebareflexie a seba hodnotenia pri poznávaní a získavaní nových poznatkov</li> <li>- na základe poskytovaných možností uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a efektívne si osvojuje poznatky a študijné návyky</li> </ul>

<p>Spôsobilosť riešiť problémy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach</li> <li>- zlepšuje svoju vytrvalosť a iniciatívu</li> <li>- hodnotí svoj pokrok, akceptuje spätnú väzbu a uvedomuje si svoje rozvojové možnosti</li> <li>- vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti</li> <li>- pri riešení problémov hľadá a využíva všetky dostupné informácie</li> <li>- skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch</li> <li>- pokúša sa problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápaným a konštruktívnym) spôsobom</li> </ul>
<p>Osobné, sociálne a občianske spôsobilosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvára si pozitívny sebaobraz, ktorý podporuje žiacku sebadôveru a sebarozvoj</li> <li>- uvedomuje si vlastné potreby a aktívne využíva svoje možnosti</li> <li>- uvedomuje si svoje silné a slabé stránky ako svoje tvorivé rozvojové možnosti</li> <li>- sústreďuje sa na kvalitu a vhodnosť svojho výberu voľných činností, aktívne si chráni svoje fyzické a duševné zdravie</li> <li>- kontroluje vlastné konanie (vrátane násilných a sebazničujúcich modelov konania) a vie odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov</li> <li>- uvedomuje si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizuje</li> <li>- účinne spolupracuje v skupine, podieľa sa na vytváraní triednych, skupinových a celoškolských pravidiel, je zodpovedný a dodržiava dohody</li> <li>- ochotne prijíma nové nápady, prípadne sám prichádza s novými nápadiami a postupmi, diskutuje o nich, prispieva k spoločnej práci</li> <li>- podieľa sa na vytváraní podporujúcej a motivujúcej sociálno-emočnej klímy v triede a dobrých medziľudských vzťahov</li> </ul>
<p>Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov</li> <li>- rozvíja schopnosť tvoriť a prijímať umenie</li> <li>- dokáže pomenovať druhy umenia a ich hlavné nástroje a vyjadrovacie prostriedky (na úrovni primárneho vzdelávania)</li> <li>- uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie</li> </ul>

<p>Špecifiká IKT pre výtvarný odbor</p>	<p>vo svojom živote</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície</li> <li>- rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj</li> <li>- pozná základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka</li> <li>- pozná pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu)</li> <li>- správa sa kultúrne, kultivovane, primerane okolnostiam, situáciám, sociálnym pozíciám a rolovým funkciám</li> <li>- je tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačová grafika</li> <li>- spracovanie fotografií, výtvarných diel,</li> <li>- počítačová animácia</li> <li>- dizajn, tvorba prezentácií,</li> <li>- encyklopédie výtvarných diel, galérií, múzeí</li> </ul>
---	---